دراسات في النحو والصرف

المختصر المفيد

في

قواعد اللغة العربية

الأستاذ الدكتور
نعمان عبدالسميع متولي

دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع

دار الجديد للنشر والتوزيع

810.9

م . ن

متولي ، نعمان عبد السميع.

دراسات في النحو والصرف : المختصر المفيد في قواعد اللغة العربية / نعمان عبد السميع متولي.- ط1.- دسوق: دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع، دار الجديد للنشر والتوزيع.

169ص ؛ 17.5 × 24.5سم .

تدمك : 8 - 770 – 308 – 977 – 978

1. الشعر العربي – نقد وتاريخ .

أ - العنوان .

رقم الإيداع : 14174

الناشر : دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع

دسوق - شارع الشركات- ميدان المحطة – بجوار البنك الأهلي المركز

هاتف- فاكس : 0020472550341 محمول : 00201277554725-00201079564757

E-mail: elelm_aleman2016@hotmail.com & elelm_aleman@yahoo.com

الناشر : دار الجديد للنشر والتوزيع

تجزءة عزوز عبد الله رقم 71 زرالدة الجزائر

هاتف : 24308278 (0) 002013

محمول 661623797 (0) 002013 & 772136377 (0) 002013

E-mail: dar_eldjadid@hotmail.com

2021

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴿٨٣﴾ وَاجْعَل لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي
الْآخِرِينَ ﴿٨٤﴾ وَاجْعَلْنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ ﴿٨٥﴾ ﴾

سورة الشعراء

ولابُدَّ من شَكْوَى إِلى ذي مُروءَةٍ يُـوَاسِـيكَ أَوْ يُـسْلِيكَ أو يـتَوَجَّـع

(بشار بن برد)

إهداء

إلى رفيقيّ العالميْن الجليليْن

محروس السيد محروس ومحمد عبده قناوي

عرفاناً بمكانتهما وقدرهما وماقدماه

من جهد في خدمة لغة الضاد.

الفهرس

مقدمة

الحمد لله العلي الأعظم والصلاة والسلام على النبي الأكـرم محمـد صـلى الله عليه وسلم وبعد

فلما كان للغة العربية مكانتها العالية، ومنزلتها السامية بين البشر في كل زمان ومكان لكونها لغة القرآن فقد آثرنا في هذا الكتاب أن نقدم مختصـر القواعـد اللغـة العربية تيسيرا على الدارسين وعونا للمهتمين بلغة الضاد، وذلك لما لقواعد النحـو من أهمية بالغة في حفظ اللسان من الخطأ واللحن

يقول إسحاق بن خلف الشـاعر المعـروف بـابن الطبيـب وهـو مـن شـعراء المعتصم:

النَّحْوُ يَبْسُطُ مِنْ لِسَانِ الْأَلْكَنِ وَالْمَرْءُ تُكْرِمُهُ إِذَا لَمْ يَلْحَنِ

وَإِذَا طَلَبْتَ مِنَ الْعُلُومِ أَجَلَّهَافَأَجَلُّهَا عِنْدِي مُقِيمُ الْأَلْسُنِ[1]

وروي عن الشعبي أنه قال: " النحو كالملح في الطعام لايستغنى عنه "

نسأل الله تعالى أن ينفع الدارسين بهذا المؤلف، وأن يعيننا ويوفقنا لخدمة لغـة القرآن الكريم .

دكتور

نعمان عبد السميع متولي

المحلة الكبرى - منشية البكري

1- الوافي بالوفيات للصفدي ج3، ص 168

اللام الشمسية واللام القمرية

اللام الشمسية

اللام الشمسية: هي اللام التي تكتب ولا تُلفظ أثناء القِراءة ، ويأتي الحرف الذي يليها مُشدداً.

مثل : التّمر – الثّورة – الدّعم – الـذّهب – الـرّمح – الزّهـر – السّـحاب – الشّمس – الصّبر – الضّمير – الطّائرة – الظّهر – اللّون – النّور.

الحروف التي لاتنطق معها اللام:ت – ث – د – ذ – ر – ز – س – ش – ص – ض – ط – ظ – ل – ن .

شاهد الشعر الذي يجمع بهذه الحروف هو:

طب ثم صل رحما تفز ضف ذا نعم　　دع ســوء ظـن زر شــريفا للكــرم

اللام القمرية

اللام القمرية : هي اللام التي تُكتب وتُلفظ، ويكون الحـرفُ الـذي بعـدها غير مُشدد.

مثل : الأم – الـبر – الجـهال – الحـق – الخـير – العمـل – الغـرب – الفرق – الكتاب – المرأة – الهواء – الولد.

الحروف التي تنطق معهـا الـلام:أ – ب – ج – ح – خ – ع – غ – ف – ق – ك – م – هـ – و – ي .

الشاهد الذي يجمع هذه الحروف هو: ابغ حججك وخف عقيمه .

تدريب مجاب عنه:

بين فيما يلي الكلمات التي بها اللام الشمسية، والكلمات التي بها اللام القمرية:

الدم – القلم – النصر – النهضة – الكتاب – الدولة – الوحدة .

الإجابة:

الكلمة	نوع اللام
الدم	لام شمسية
القلم	لام قمرية
العلم	لام قمرية
النصر	لام شمسية
النهضة	لام شمسية
الكتاب	لام قمرية
الدولة	لام شمسية
الوحدة	لام قمرية

تدريبات

أولاً:

بين نوع اللام في الكلمات الآتية:

الحديقة – الرقص – الشعر – الولد – الملأ – الكون

النور – النمل – النمر – الغزال.

ثانياً:

الكلمات الآتية بها لام شمسية ؛ بين السبب :

النوم – الثورة – الدورة – الشورى – النصر – النماء

الرجاء – التقوى – السلام .

ثالثاً:

الكلمات الآتية بها لام قمرية ؛ بين السبب:

الوعد – القمر – الكلمة – الغراب – العرب – الموعد–

الخروج – الحرام – الجمل.

همزة القطع وألف الوصل

ألف الوصل :

هي الهمزة التي تظهر في بدء الكلمة ولا تُرسم همزة ، بل ترسم ألفا بدون همزة.

المواضع التي تأتي فيها ألف الوصل:

- **الفعل الماضي الخماسي، والأمر منه، ومصدره مثل:**

انتَصَر - انْتَصِر - انتصار

اجْتَهَد - اجْتَهِد - اجتهاد

- **الفعل الماضي السداسي، والأمر منه ، ومصدره مثل:**

استخدَمَ - اسْتخدِم - اسْتِخدام

اسْتعلَمَ - اسْتعْلِم - اسْتِعلام

- **عشرة أسماء في اللغة العربية لاتكتب الهمزة على ألفها هي** :

(اسم، ابن، ابنة، ابنم، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايمن، اسْت).

- **الأمر من الفعل الثلاثي مثل** :اكْتُب (أمر من الفعل الثلاثي : كَتَب)

افْهَم (امر من الفعل الثلاثي: فَهِم)

- **الكلمات التي بها أل التعريفية مثل**:الرجل – الكرة – الكتاب – القلم .

همزة القطع

هي التي تظهر في النطق وفي الكتابة، وترسم هكذا (ء) فوق الألف (أ) أوتحت الألف (إ) .

المواضع التي تأتي فيها همزة القطع

- **في الفعل الماضي الرباعي، والأمر منه، ومصدره، مثل :** أرْشَدَ - أَرْشِدْ - إِرْشاد - أَحْسَنَ - أَحْسِن - إِحْسان

- **في الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بألف والمصدر منه مثل :**

أَكَلَ – المصدر منه : أَكْل

أَخَذ – المصدر منه : أَخْذ

- **الاسم العَلَم المبدوء بألف مثل :**أحمد – أمل – أسوان – أمريكا

- **الحروف المبدوءة بألف مثل :**إنْ- إنَّ – إذا – أما – أم – أو – إلى – أي – إذ – أيان

- **الضمائر المبدوءة بألف مثل :**أنا – أنت –أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن – إياي – إياك –أياكما – إياكم – إياكن – إياه – إياها – إياهما – إياهم –إياهن .

- **المضارع المبدوء بألف مثل :**أَكْتُبُ – أَلْعَبُ - أَعْمَلُ

- **كل جمع تكسير مبدوء بألف مثل :**ألوان – أوراق – أطفال – أعمال

تدريب مجاب عنه:

بين فيما يلي نوع الهمزة مع بيان السبب:

أَرْشَدَ – استقام – إذا – ابن – الولد

– أنتما – أتى – أَذْهَبُ – أشكال .

الإجابة

الكلمة	نوع الهمزة	السبب
أَرْشَد	همزة قطع	لأنها في أول الفعل الماضي الرباعي
استقام	ألف وصل	لأنها في أول الفعل الماضي السداسي
إذا	همزة قطع	لأنها حرف مبدوء بألف
ابن	ألف وصل	لأنهامن الكلمات العربية التي لاتكتب لها همزة
الولد	ألف وصل	لأنها كلمة بها أل التعريفية
أنتما	همزة قطع	لأنها ضمير مبدوء بألف
َأمَر	همزة قطع	لأنها في أول الفعل الماضي الثلاثي المبدوء بألف
أَذْهَبُ	همزة قطع	لأنها في أول المضارع المبدوء بألف

تدريبات

أولاً:

بين نوع الهمزة في كل كلمة مما يأتي:

أقام – استخرج – امرأة – اثنان – العمل – أعضاء

أنواع – إن – اقْرَأ – انكمش .

ثانيا:

كل كلمة من الكلمات الآتية بها همزة قطع ؛ بين السبب:

أَمِنَ – أَقْبَلَ – أنتن – إذا – إلّا – أوزان .

ثالثا:

اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عما بعدها:

استطاع العرب أن يقيموا حضارة امتدت من الشرق إلى الغرب بفضل اتحادهم، وتوفر لهم عاملان اثنان : التوكل على الله، ثم العمل والإخلاص للوطن، والتفاني

في سبيل خدمة الإسلام .

أ- أعرب مافوق الخط

ب- أخرج من الفقرة مايلي :

1 – كلمة بها همزة قطع مع بيان السبب .

2– كلمة بها ألف وصل مع بيان السبب.

ج– هات من عندك :

1 – كلمة بها هكزة قطع مع بيان السبب

2– كلمة بها ألف وصل مع بيان السبب

د – كيف تكشف في معجمك عن (يقيموا) ؟

الجملة الاسمية

المبتـدأ:اسم مرفوع يبتدأ به الكلام ، ويقع في أول الجملة غالبا وهو الـركن الأول في الجملة الاسمية.

مثل : محمد مبتسم

إعرابه

المبتدأ مرفوع، إلا إذا دخل عليه حرف ناسخ .

مثل : إن العلم سلاح •

أشكال المبتدأ

- **مبتدأ اسم صريح مثل** : الكتاب صديق مخلص
- **مبندأ ضمير . مثل** : نحن متعاونون
- **مبتدأ مصدر مؤول مؤول من أن والفعـل** .مثـل : أن تجتهـد خـير لـك .

والتقدير : اجتهادك خير لك .

- **مبتدأ جملة محكية** : لاإله إلا الله خير مايقول المرء.
- **مبتدأ مجرور بحرف الجر الزائد مثل** ك هل من خالق غير الله .
- **مبتدأ مجرور بحرف جر شبيه بالزائد مثل** : رب صديق خير من أخ

أنواع المبتدأ

- **مبتدأ له خبر مثل**: البحر متلاطم الامواج .
- **مبتدأ ليس له خبر**، ولكن له مرفوع يسد مسد الخبر مثل :

أعائد أخوك من السفر ؟

ما محمود صنيع المنافق .

تعدد المبتدأ:

يجوز تعدد المبتدأ وخبره واحد .

مثل : القراءة مفيدة نافعة تسموبالعقل .

وجوب تقديم المبتدأ:

يجب تقديم المبتدأ في الموضع الآتية :

- **أن يكون من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام وهي**: كأسماء الشرط والاستفهام وما التعجبية، وكم الخبرية .

أسماء الشرط: مثل من يقرأ القرآن تنم ثروته اللغوية .

أسماء الاستفهام:مثل من مسافر غدا ؟

ما التعجبية : مثل ما أجمل الربيع .

كم الخبرية: مثل كم من كتب قرأت .

وجوب حذف المبتدأ:

يحذف المبتدأ وجوبا في المواضع الآتية:

- **النعت المقطوع إلى الرفع لإفادة المدح ، أو الذم ، أو الترحم .**

مثل مررت بمحمد الكريمُ . والتقدير : هو الكريم .

- **إن دل عليه جواب القسم** . مثل : في ذمتي لأقولن الحق . والتقدير : في ذمتي عهد

- **إن كان الخبر مصدرا ناب عن فعله**. مثل : صبر جميل والتقدير : صبري صبر جميل

- **إن كان الخبر مخصوصا بالمدح أو الذم** ، بعد نعم وبئس مؤخرا عنهما، مثل: نعم الرجل محمد ،محمد خبر حذف مبتدؤه والتقديرهو محمد

جواز حذف المبتدأ:

- **يحذف المبتدأ جوازا في جواب من سأل** : كيف محمد ؟

تقول : بخير . التقدير : هو بخير

حذف المبتدأ والخبر معا:

يجوز أن يحذف المبتدأ والخبر معا إذا دل عليهما دليل .

مثل : الذين فازوا في مسابقة الإلقاء لهم جوائز ، والذين ساهموا أيضا .

والمحذوف : لهم جوائز . وهو مبتدأ وخبر ، أي والذين ساهموا أيضا لهم جوائز .

الْخَبَرِ

هُوَالِاسْمُ الَّذِي يُسْنَدُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ لِيُخْبِرَ عَنْهُ وَيُكْمِلَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ

أشكال الخبر:

_اسْم مُفْرَد (أَيْليس جملة أو شبه جملة ا) مِثْلَ:

الاجتهاد نافع (نافع خبر وهو اسم مفرد)

- **خبر ظَرْف مِثْلَ**:القلم فوق الطاولة (الظرف فوق خبر وهو شبه جملة في محل رفع) خبر للمبتدأ.

- **خبر جَارٌّوَمَجْرُورٌمِثْلَ**: الجَائِزَةُلِلْمُتَفَوِّقِ (الجار والمجرور شبه جملة في محل رفع) خبر للمبتدأ

- **خبر جُمْلَةٌاسْمِيَّةٌ (مُبْتَدَأٌوخَبَرٌ) مِثْلَ**:العلمُ نفعُه كثيرٌ(الجملة الاسمية : نفعه كثير ، خبر للمبتدأ)

- خبر جملة فعلية مِثْلَ:المجتهد يتفوق (الجملة الفعلية : يتفوق ، خبر للمبتدأ)

حذف الخبر وجوبا:

يحذف في المواضع الآتية :

- **إذا وقع بعد لولا ويقدر بكلمة (موجود) مثل** : لولا العلم لتخلفت البشرية ، والتقدير لولا العلم موجود- **إذا كان المبتدأ نصا صريحاً في القسم ، يحذف خبره ويقدر بكلمة.**

- **(قسمي) مثل** : لعمرك قد أخلصت في اداء الواجب ، والتقدير : لعمرك قسمي

- **إذا وقع المبتدأ بعد واو المعية (المصاحبة) يحذف الخبر ويقدر بكلمة (متلازمان) مثل :**

كل طالب وكتابه ، والتقدير (متلازمان)

- **إذا كان المبتدأ مصدراً عاملاً وبعده حال لاتصلح أن تكون خبراً ، ولكنها سدت مسد الخبر مثل** :حضوري المدرسة مبكرا، مبكرا حال ، التقدير: حاله مبكراً.

تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً:

يجب تقدم الخبر على المبتدأ في المواضع الآتية:

- إذا كان المبتدأ نكرة، والخبر شبه جملة ظرف أو جار و مجرور ، مثل :في المكتبة مراجع

-إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة، كأسماء الاستفهام،مثل:متى الامتحان ؟

- إذا قصر الخبر على المبتدأ بما وإلا أو إنما. مثل: ماخالق الا الله .

- إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر. مثل : في الحديقة أزهارها

تقديم الخبر على المبتدأ جوازا:

في الحالات الآتية:

- **إذا كان المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة مثل:** العمال في المصنع ، يجوز أن تقول : في المصنع العمال.

- **إذا كان المبتدأ مخصوصا بالمدح أو الذم مثل:** الإخلاص نعم الصفة ، يجوز لك أن تقول : نعم الصفة الإخلاص .

- **إذا كان المبتدأ معرفة والخبر نكرة مثل** : أنت صادق ويجوز أن تقول صادق أنت.

حذف المبتدأ والخبر جوازاً:

يُحذف المبتدأ أو الخبر للإيجاز والاختصار.

حذف المبتدأ جوازًا:

- **في جواب الاستفهام، مثـل:** متـى الامتحـان ؟ فيكـون الجـواب: غـدًا؛ والتقدير: الامتحان غدًا.

حذف الخبر جوازًا:

- **في جواب الاستفهام، مثل :** مَـنْ في المنـزل ؟ تكـون الإجابـة: عـلي ؛ أي: عليفي المنزل .

- **إذا دَلَّ عليه دليلٌ: مثل قول الشاعر:** نَحْنُ بِـمَا عِنْـدَنَا وَأَنْـتَ بِـمَا عِنْـدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفُ.

والتقدير : نحن بما عندنا راضون

الجملة الفعلية

المحتوى

- الجملة الفعلية
- أنواع الفعل
- أنواع الفاعل
- أنواع المفاعيل

الجملة الفعلية

تتكون من ركنين أساسيين هما:

الفعل والفاعل، أو المسند والمسند إليه :مثل :نجح الطالب:

فالفعل نجح يسمى: المسند.

والفاعل الطالب يسمى: المسند إليه

ويكون الإعراب كالتالي:

نجح: فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الطالب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أنواع الفعل :

يقسم الفعل بناءً على حاجته لمفعولٍ به، أو اكتفائه بالفاعل إلى قسمين:

- **الفعل اللازم:**

هو الفعل الذي يكتفي بفاعله، ولا يتجاوزه ليأخذ مفعول بـه، ولا يتعـدى مفعوله باستخدام حرف جر، وهذه الأفعال هي: طال، حَمُر، شَرُف، ظَـرُف، كَـرُم، نهم، راح، اغتدى، انصرف، حَسُن، تدحرج، تمزق، وسـخ، دنـس، أنكـر، انفلـج، احمرّ، اسودّ، ابيضّ، اصفرّ، اقشعرّ، اطمأنّ، احرنجم، اشمخرّ، وما شابهها.

- **الفعل المتعدي:**

هو الفعل الذي يحتاج إلى مفعول به، ليت المعنى، والأفعال المتعديـة تشـمل بقية الأفعال غير اللازمة.

وهنالك تقسيمٌ يشمل الفعل المبني للمعلوم، والمبني للمجهول:

المبني للمعلوم:

هو الفعل الذي يلحقه الفاعل،والفاعل يظهر على هيئة:

- **اسم ظاهر مثل**: فاز المتسابق
- **أويكون الفاعل** ضميراً مثل : نجحت في الامتحان.

وينقسم هذا النوع إلى:

- **الفعل الماضي**: هو الفعل الذي يدلّ على حدثٍ حدثَ في الزمن الماضي، ودائماً يأتي مبنياً على الفتح.

- **الفعل المضارع**: هو الفعل الذي يأتي ليدل على حدث وقع في الزمن الحاضر، ويأتي الفعل المضارع على هيئات متنوعة: منه المرفوع، ومنه المنصوب بعد أدوات النصب، ومنه المجزوم بعد أدوات الجزم.

- **الفعل الأمر**: هو الفعل الذي يأتي لحث الأفراد وأمرهم للقيام بعملٍ ما، ويكون دائماً مبنياً.

المبني للمجهول:

هو الفعل الذي أخفي فاعله وحذف، ودائماً نتعرف الفعل المبني للمجهول من حركاته:فالفعل الماضي عند البناء للمجهول :يضم أوله ويكسر ما قبل آخره مثل: نُصِرَ الحق

والفعل المضارع عند البناء للمجهول : يضم أوله، ويفتح ما قبل آخره ، مثل يُكتب الدرس . ويحتاج المبني للمجهول إلى نائب فاعل، في أصله هو مفعولٌ به، ويرفع.

الفاعل

الفاعل: اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم، ويدل على من فعل الفعـل أو اتصف به :

- فاعل فعل الفعل مثل:نجح محمد
- فاعل اتصف بالفعل مثل :طلعت الشمس

أنواع الفاعل:

الفاعل في الجملة الفعلية يكون على هيئة :

- **اسم ظاهر**: مثل عاد المسافرمن الرحلة- نجح هذا الطالب – جاء الذي فاز
- **ضمير متصل مثل** : كتبتُ الدرس
- ضمير منفصل مثل :سافرنا إلى مكة
- **ضمير مستتر مثل** : اكتُبْ الدرسَ ، فالفاعل ضمير مستتر تقديره أنت
- ويكون الفاعل : مصدرا مؤولا :

(أنْ+ الفعل المضارع)

أو (ما+ الفعل الماضي أو المضارع)

أو (أنَّ واسمها وخبرها):

-**يجب أن تصوموا** (أن تصوموا : مصدر مؤول في محل رفع فاعل) والتقدير يجب الصيام عندما نحول المصدر المؤول لمصدر صريح.

- **مثال آخر**: سرني ماقلت (ماقلت مصدر مؤول من ما والفعل الماضي في محل رفع فاعل)، والتقدير: سرني قولك عندما نحول المصدر المؤول لمصدر صريح.

- سرني أنك ناجح (أنك ناجح : أنَّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل)

والتقدير : سرني نجاحك عندما نحول المصر المؤول إلى مصدر صريح.

تأنيث الفعل مع الفاعل:

علامة التأنيث تاء :

- تاء ساكنة تلحق أخر الفعل الماضي : كتبتْ فاطمة الدرس

- تاء مفتوحة توضع في بداية الفعل المضارع : تَكتب فاطمة الدرس

حالات تأنيث الفعل مع الفاعل :

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل فيما يلي :

- إذا كان الفاعل اسما ظاهرامؤنثا حقيقي التأنيث غير منفصل عن فعله،

مثل : سافرت سعاد

- إذا كان الفاعل ضميرا مستترا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي التأنيث

مثل : زينب حضرت – الشمس أشرقت

ويجوز تأنيث الفعل مع الفاعل في الحالات الآتيات:

- **إذا كان الفاعل اسما ظاهراً مؤنثا حقيقي التأنيث وفصل بينه وبين الفعل بفاصل**، مثل : سافرت اليوم سعاد.

- **إذا كان الفاعل مؤنثا مجازي التأنيث** ، مثل : هبت الرياح .

- **إذا كان الفاعل جمع تكسير** ، مثل : خرج العمال من المصنع ، ويصح أن نقول : خرجت العمال من المصنع

✍ ملحوظة

- **المؤنث الحقيقي** : هو مايبيض أو يلد

- **المؤنث المجازي** : هو مالايبيض ولايلد

إفراد الفعل مع الفاعل:

يجب إفراد الفعل مع الفاعل ، مثل :

جاء المعلم (الفعل مفرد مع الفاعل مفرد)

جاء المعلمان (الفعل مفرد مع الفاعل مثنى)

جاء المعلمون (الفعل مفرد مع الفاعل جمع المذكر السالم)

جاءت المعلمات (الفعل مفرد مع الفاعل جمع المؤنث السالم)

بناء الفعل للمجهول

ماذا يحدث عند بناء الفعل للمجهول؟

تحدث التغيرات الآتية:

1. تغير صورة الفعل الماضي أو المضارع
2. نحذف الفاعل
3. يصير المفعول به، أو الجار والمجرور نائب فاعل عند بناء الفعل الماضي للمجهول يحدث ما يلي:

- **الماضي الصحيح يضم أوله ويكسر ماقبل آخره ، مثل :**

كتب : تصير : كُتِب

قرأ : تصير قُرِئْ

سأل : تصير : سُئِل

مدّ : تصير مُدّ

- **إذا كان معتل الوسط ، تقلب الألف ياء ، مثل:**

صام : تصير : صيم

أعاد : تصير : أُعيد

اقتاد : تصير : اُقتيد

استعان : تصير : اُستعين

- **الماضي الرباعي المعتل الوسط بالألف تقلب الألف واوا مثل:**

شاهد : تصير شُوهد

خاصم : تصير : خُوصم

آثر : تصير أُوصر

أودع : تصير : أُودع

- **الفعل الماضي الخماسي أو السداسي المبدوء بتاء ، تضم التاء ويضم الحرف الثاني، كما في الأمثلة التالية: تبادل** : تصير : تُبُودل

تحكم : تصير : تُحُكم

تنازع : تصير : تُنوزع

- الفعل الماضي الخماسي أو السداسي المبدوء بألف يضم أوله ويضم الحرف الثالث كما في الأمثلة التالية: التقى : تصير : أُلتقي

اعتدى : تصير : أُعتُدي

انتهى : تصير : أُنتُهي

وعند بناء الفعل المضارع للمجهول يحدث مايلي :

- الفعل المضارع الصحيح يضم أوله وبفتح ماقبل آخره مثل:**يكتب** : تصير :كُتَب

يشاهد : تصير : يُشاهد

يعد : تصير : يُعَد

يقتضي : تصير : يُقتضى

- الفعل المضارع الأجوف يقلب حرف العلة به ألفا، مثل :**يصوم** : تصير: يُصام

يبيع : تصير : يُباع

يذيع : تصير : يُذاع

يستطيع : تصير : يُستطاع

عندما نحذف الفاعل ماذا ينوب عنه في الجملة ؟

صور نائب الفاعل:

_**يكون نائب الفاعل اسما ظاهرا مثل** :شُوهد الرجلُ (نائب الفاعل الرجل، وهو اسم ظاهر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره)

_**يكون نائب الفاعل مصدرا مؤولا مثل** :رؤي أن تساعد الآخرين (نائب الفاعل: أن تساعدالآخرين، وهو مصدر مؤول في محل رفع)

- **يكون نائب الفاعل ضميرا بارزا متصلا مثل** :شُوهدت في المسجد (نائب لفاعل: التاء وهو ضمير بارز متصل)

- **يكون نائب الفاعل ضميرا بارزا منفصلا مثل** :الحق قِيل (نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو)

وإذا كان الفعل لازماً جاز أن يكون نائب الفاعل واحدا مما يلي:

- **جار ومجرور مثل**:كُتِب **في الورقة** (في الورقة : نائب فاعل في محل رفع)

- **ظرف مخصص بوصف مثل** :جُلِس مجلس مفيد (مجلس مفيد : نائب فاعل في محل رفع)

- **ظرف مخصص بإضافة مثل** :سُهِرت ليلة العيد (ليلة العيد : نائب فاعل في محل رفع)

- **ظرف مخصص بعلمية مثل ك صِيم رمضان** (رمضان : نائب فاعل في محل رفع)

- مصدر مخصص بوصف مثل :وُقِف وقوف طويل (وقوف طويل : نائب فاعل في محل رفع).

- **مصدر مخصص ببيان النوع مثل** : سِير سير الصالحين (سير الصالحين : نائب فاعل في محل رفع)

✍ **ملحوظة :**

إذا كان الفعل له أكثر من مفعول به وحذف الفاعل فإن المفعول به الأول يرفع على أنه نائب فاعل ويبقيالمفعول الثاني كما هو مثل :

أعطى المعلم الطالب كتاباعند البناء للمجهول نقول : أُعطِي الطالب كتابا، وتصبح كلمة : الطالب نائب فاعل .

✍ **اعلم أن :**

الفاعل يحذف للأسباب الآتية: *

- **للعلم به مثل** : خُلق الإنسانُ (لأن الخالق معلوم وهو الله)

- **للجهل به مثل**: سُرقَ المتاعُ ، لأنك لاتعلم السارق

- **للخوف عليه مثل** : قول الزوجة لزوجها :كُسِر الزجاجُ ، وهي تعلم ان ابنها هو الذي كسره ؛ لذلك أخبرت زوجها عن الحدث بصيغة البناء للمجهول

- **للخوف منه مثل** : لقد ظُلِم الشعبُ ، لم يذكر الفاعل خوفا من بطشه .

* **يبقى الفعل مفردا مع نائب الفاعل مثل :** شُوهِد رجلٌ – شُوهد رجلان – شُوهد المعلمون .

* **يجب تانيث الفعل مع نائب الفاعل**: إذا كان نائب الفاعل مؤنثا حقيقي التأنيث غير منفصل عن فعله ، وإذا كان نائب الفاعل ضميرا مستترا يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي مثل :منى رؤيت – الرواية كُتِبت.

المفاعيل

المفعول به

المفعول لأجله

المفعول معه

المفعول المطلق

المفعول فيه (الظرف)

المفعول به

المَفعول به اسْم مَنْصوب وَقَعَ عَليه فِعل الفاعِل مثل :

- أكل الطفل التُفاحةَ

حيث إنّ التّفاحةَ في هذه الجملة هي المفعول به؛ بسبب وقوع فعل الأكل عليها، ويكون الطفل في هذه الجملة هو الفاعل.

الأفعال التي تتعدّى إلى أكثر من مفعول به

هناك أفعال محددة تتعدّى إلى أكثّر من مفعول به واحد، ومنها ما يلي:

أفعال التّحويل: صيّر، وجعل، واتّخذ. مثل :صير الخباز الدقيق خبزا

أفعال القلوب: ظنَّ، ورأي، وحسب. أفعال أخرى: أعطى، وكسا، وسأل.مثل: ظن المجرم العدالة نائمة

✍ **ملاحظة:**

إنّ دخول همزة التعديّة على فعل مصنّفٍ من أفعال التعدّي على مفعولين به تجعله يتطلب ثلاثة مفاعيل به مثل : أعلم خالدٌ عمراً الخبر صحيحاً

أنواعه

- **المفعول به اسم صحيح الآخر**، مثل: رَمَى الحَارِسُ الكُرَةَ يُنْصَبُ بالفتحة الظاهرة على آخره.

- **المفعول به اسم مَقْصور**، مثل: شَاهَدْتُ يَحْيَى يَلْعَبُ (ينصب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف)

- **المفعول به اسم مَنْقوص**، مثل: طَارَدَ الشُّرْطِيُّ الجَانِيَ (ينصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره)

_المفعول به اسم مُثنى، مثل: شَرَحْتُ الدَّرْسَيْنِ جيدا (ينصب وعلامة نصبه الياء)

- **المفعول به جمع مُذكر سالم، مثل:** أَوْقَـفَ المُـدَرِّبُ اللاَّعِبِـينَ عَـنِ اللَّعـبِ (يُنْصَبُ وعلامة نصبه الياء)

- **المفعول به جمع مُؤنث سالم مثل** :هَنَّأَ الأُسْتَاذُ المُتَفَوِّقَاتِ (ينصب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة)

_**المفعول به اسم إشارةمثل** :أَخْرَجْتُ هَذَا القَلَمَ مِـنَ الحقيبـة (يبنـى عـلى السكون في محل نصب)

_**المفعول به اسم موصول مثل** : أَنْفَقْتُ مَا فِي جَيْبِي(يبنى على السكون في محل نصب)

_**المفعـول بـه اسـم مـن الأسـماء الخمسـة،** مثـل: يُجِـلُّ النَّـاسُ أَبَـاكَ **يُنصب بالألف**

مثل : المفعول به ضَمير مُتَّصِل

الضمائر المتصلة التي تقع في محل نصب على المفعولية، هي:ياء المتكلم – نـا المتكلمين- الكاف للمخاطَب والمخاطبة، وكُمَا للمثنى المخاطب، وكُمْ للمخاطبين، وكُنَّ للمخاطبات، والهاء للغائب، وهَا للغائبة، وهُمَا للغائب المثنى، وهُمْ للغـائبين، وهُنَّ للغائبات

أمثلة

أَعْجَبَنِي الدَّرْسُ

فاتك الدرسُ

زَارَنَا مُحَمَّدٌ اليَوْمَ

المفعول به ضَمِير مُنْفَصِلٌ -

الضَّمائر المُنفصلة الخاصة بالنصب هي :إِيَّايَ: للمتكلم – إِيَّانَا: للمتكلمـين- إِيَّاكَ: للمخاطب- إِيَّاكِ: للمخاطبـة ،إِيَّـاكُمَا: للمخـاطبين أو المخـاطبتين- إِيَّـاكُمْ:

للمخاطبين– إِيَّأكُنَّ: للمخاطبات– إِيَّاهُ: للغائب– إِيَّاهَا: للغائبة– إِيَّاهُمَا: للغائبَين أو الغائبَتين– إِيَّاهُمْ: للغائبين– إِيَّاهُنَّ: للغائبات.

أمثلة

إِيَّاهُ كافأ المدير.

إِيَّاكَ يَحْتَرِمُ النَّاسُ.

- **المفعول به مَصدر مُؤَوَّلٌ**: تُؤَوِّلُ أدوات النصب (أَنْ وكَيْ ولاَمُ التعليل).
مع الفعل المضارع بعدها بمصدر، وقد يكون مفعولا به، مثل:أَوَدُّ أَنْ أَزُورَهُ (أن ازوره: مصدر مؤول وهو مفعول به). أَوَدُّ زِيَارَتَهُ (زيارته: مصدر صريح وهو مفعول به)

✍ **ملاحظة:**

الأصل في المفعول به أن يكون بعد الفعل والفاعل مُباشرة ولكن قد يَتَقدم أحياناً على الفاعل إما جوازا أو وُجوبا.

فيما يلي:يَجُوز تقديم المفعول به على الفاعل

أ- إذا أُرِيد لَفْت الانْتِباه إليه أو بَيان أَهَمِّيته، مثل:يَخْشَى اللهَّ العُلَمَاءُ كما يجوز تأخيره مثل: يَخْشَى العُلَمَاءُ اللهَّ

ب- لاجْتِناب الثِّقل مثل :زَارَ المَغْرِبَ عَدَدٌ كَثِيرٌ مِنَ السِّيَّاح

فيما يلي :يَجِبُ تقديم المفعول به على الفاعل:

أ- إذا اتَّصل بالفاعل ضَمير يَعُود على المفعول به، مثل: تُلْهِي الإِنْسَانَ أَمْوَالُهُ

ب- أو إذا كان المفعول به ضَميرا وكان الفاعل اسما ظاهرا، مثل: تَسْتَغْرِقُهُ تِجَارَةٌ

ج- إذا كان القِيام بالفعل مَحْصورا في الفاعل بين النفي والاستثناء مثل:

لاَ يَنَالُ الجَائِزَةَ إِلاَّ المُجِدُّونَ..

يَجُوز تقديم المفعول به عن الفعل والفاعل معاً فيما يلي:

إذا سُبِقَت الجملة بِـ «هَلْ» أو بِـ «هَلاَّ» أو بِـ «إِنْ» شريطة أن يشتمل الفعل على ضمير رابط يَعُودُ على المفعول به المُتَقَدِّمِ

هَلِ الوَاجِبَ أَدَّيْتَهُ؟

هَلاَ التَّوَاضُعَ لَزِمْتَهُ؟

إِنْ وَطَنَكَ حَرَّرْتَهُ ضَمِنْتَ لَهُ التَّقَدُّمَ؟

فيما يلي :يَجِبُ تقديم المفعول به عن الفعل والفاعل معاً:

أ- إذا كان المفعول به من الأسْماء التي لها الصَّدارَة (أسماء الاستفهام والشَّرط)،

مثل: أَيَّ كِتَابٍ تَعْنِي؟

ب- إذا كان المفعول به هو مَوضوع الاستفهام مثل: أَكِتَاباً قَرَأْتَ اليَوْمَ اَمْ مَجَلَّةً؟

ج- إذا كان المفعول به ضميرا وقُصِدَ تَخْصِيصه بالفعل مثل : (إِيَّاكَ، إِيَّاهُ، إِيَّاكُما...)، مثال: إِيَّاكَ أُرِيدُ

د- إذا قُصِدَ إِبْرازُ المفعول به بِواسِطة أَمّا مثل : أَمَّا الأَبَ فَأَطِعْ

المفعول لأجله

هو اسم فضلة، ومصدر منصوب قلبي يأتي في جملة فعليّة بعد الفعل ليبين علته والسبب في حدوثه، ولا بد لهذا المفعول من مشاركة الفعل في الزمان والفاعل نفسه، كما يأتي في الجملة ليبين السبب والهدف من وقوع الفعل.

وأحياناً يطلق عليه المفعول السببي؛ لأنّ دوره ينحصر في الجملة التي تبين سبب وقوع الفعل.

صور المفعول لأجله:

1 – أن يكون اسماً منكراً مجرداً من (ال) التعريف؛ مثل: اجتهدت تلبيةً لأوامر رئيسي

وغالباً ما يأتي هذا النوع منصوباً، ونادراً ما تدخل عليه حروف الجر.

2 – أن يكون اسماً معرفاً بأل التعريف؛ مثل: نصحتُ الأمر بالمعروف

وفي هذا النوع يأتي المفعول له مجروراً، ونادراً ما يأتي منصوباً.

3 – أن يكون اسماً معرفاً بالإضافة؛ مثل: غلفتُ الكتب خشية تمزقها

وفي هذا النوع يمكن أن يكون المفعول له منصوباً أو مجروراً.

شروط نصب الاسم على أنه مفعول لأجله:

– **مخالفة المصدر للفعل في اللفظ** ، فلا يصح قول أن الاسم مفعول لأجله في جملة: سجدت سجوداً لله.

– **مشاركة الفعل والفاعل** ، فقولك : تأهبت سفراً

لا يصح نصبه كمفعولٍ لأجله؛ لأن التأهب يحدث قبل السفر، وهناك فارق زمني بين الاسم والفعل .

- **استخدام المصدر لغرض التعليل** ، ففي جملة: أكره النفاق كرهاً شديداً لا يكون المصدر المنصوب كرهاً مفعولاً لأجله؛ وذلك لأنّه لم يذكر لغرض التعليل، وإنما كان دوره هو التأكيد على معنى الفعل.

- **أن يكون الاسم مصدراً** ،فلا يصح القول: قبلت العمل مالاً بسبب أن مالاً ليست مصدر.

- **أن يكون المصدر قلبياً، فلا** يصح أن يقال: جلست تعليماً أي من أجل التعليم، وذلك لأنّ التعليم ليس مصدراً قلبيًا.

المصادر القلبية:

هي المصادر المشتقة من أفعال القلوب التي تنشأ في الباطن؛ مثل: الحب، الكراهية، والتفضيل، والخوف وما شابهها، فإن لم يكن كذلك فلا يصح نصبه على أنّه مفعولٌ لأجله.

المفعول معه

اسمٌ فضلة منصوبٌ دائماً يأتي بعد واو بمعنى مع وتسمى هذه الواو واو المعية

اسم فضلة (أي لا يقع مبتدأ ولا خبر أو ما هو في حكمهما ولا يؤثر حذفه على الجملة)،مثالسرت والنيلَ

مشيتُ والنيل **النيل**: تُعرب هنا مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، لأن النيل هنا لا يسير معنا وبالتالي لا يمكن أن يكون فاعلا ولكنه مصحوب بالمعنى فيكون مفعول معه.

إعراب المفعول معه

لايأتي المفعول معه إلا منصوباً:

أمثلة:

- أستيقظُ وشروقَ الشمس (الشمس : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.)

- سار الرجل والنهرين (النهرين : مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى)

ويشترط في المفعول معه:

- أن يسبق بجملة (حضر أحمد وأخاه).

- أن تكون الواو التي تصحبه للمعية (سافر الرجل وطلوعَ الشمس) أي مع طلوع الشمس .

- أن يكون فضلة يمكن الاستغناء عنه (جلس محمد والكتاب) أي بمصاحبة الكتاب ويمكن أن يتم المعنى الأساسي ب (جلس محمد) فقط.

ملحوظة :

اختلف النحاة في ما ينصب المفعول معه فقال بعضهم ينصبه ما سبقه من فعل أو ما يشبه الفعل وليس الواو وهذا رأي صحيح.

وقال آخرون إن الناصب هو مخالفة ما بعد الواو لما قبلها وهذا الرأي ضعيف وقيل: إن ما ينصب المفعول معه هو فعل محذوف وهذا الرأي غير صحيح لأن المنصوب بالفعل يكون مفعولا به وليس معه.

إعراب الاسم الواقع بعد الواو:

للاسم الواقع بعد الواو حالات إعرابية هي:

- **يجب نصبه إذا امتنع العطف لسبب لفظي مثل** :ما قصتك وعليا ؟

أو لسبب معنوي مثل : انطلقتُ وطلوعَ القمر أو لأن القمر لا ينطلق.

- **النصب على الأرجح إذا كان العطف ضعيفا من حيث المعنى مثل**: فكونوا أنتم وبني قومكم. أو أنه كان ضعيفا لجهة اللفظ مثل: علفتها شعيراً وماء .

- **يجب رفع الاسم إذا فقدت شروط تحديد المفعول معه مثل**: كل رجل ضيعتُهُ.

- **يجب ترجيح العطف على المفعولية إذا كان العطف هو الأصل** مثل: جاء خليلٌ و فاطمةُ .

- **يمتنع العطف والنصب على المفعولية في حالات خاصة منها** هذا المثال:

إذا ما الغانياتُ برزنَ يوماً   وزججنَ الحواجبَ والعيونا

فلا يصح هنا اعتبار "العيون" معطوفة على الحواجب لأن التزجيج خاص بالحواجب وليس بالعيون ، ولا يصح نصبها على المفعولية لعدم إفادتها معنى المعية.

المفعول المطلق

هو اسم منصوب مشتقّ من لفظ الفعل، يدلّ على حدث غير مقـترن بـزمن، مثل : أقدّر الأصدقاء تقديراً كبيراً

(تقديراً) هو المفعول المطلق، وهي مصدر مشتقّ من لفظ الفعل وهو (أقدّر) أي أقدّر تقديراً.

أنواع المفعول المطلق:

- **يأتي المصدر (المفعول المطلق) لتوكيد الفعل**، مثل: قفز الأرنبُ قفزاً فهُنا المفعول المطلق (قفزاً) جاء توكيداً لفعل القفز.

- **يأتي المصدر (المفعول المطلق) لبيان نوعه مثـل** :قاتـلَ المجاهـدون قتـالَ الأسود، المفعول المطلق (قتالَ) جاء لبيان نوع القتال وهو (قتال كالأسود)

- **يأتي المفعول المطلق لبيان عدده، مثل:** سجدتُ سجدتين

المفعول المطلق (سجدتين) جاء لبيان عدده (أي عدد السجدات) وهو اثنتان.

تثنية المفعول المطلق وجمعه

- إنّ **النوع الأول** من أنواع المفعول المطلق (وهو الذي يأتي لتوكيد الفعـل)، لا يجوز تثنيته أو جمعه، فنقول مثلاً: هربتُ هروبـاً، ولـيس هربـتُ هـربين، أو هربـتُ هروبات.

- **أمّا النوع الثاني** من أنواع المفعول المطلـق (وهـو الـذي يـأتي لبيـان نوعـه)، فتجوز تثنيته أو جمعه، فنقول مثلاً: جلسـت جلـوسيّ سـعيد وموسـى، بمعنـى أني جلستُ مرّة مثل جلوس سعيد، ومرّة أخرى مثل جلوس موسى.

والنوع الثالث من أنواع المفعول المطلق (وهو الذي يأتي لبيـان عـدده)، فيُثّنـى ويجمع، لأنّها طبيعته أصلاً، فنقول مثلاً: جلدتُ اللصّ جلدات.

ما ينوب عن المفعول المطلق:

ينوب عن المفعول المطلق:

- **مُرادف المفعول المطلق**، أي ما يحمل معناه نفسه، مثل: - ركضت جريا (الركض يرادف الجري)

- **ينوب عن المفعول المطلق عدده** ، مثل : قابلته عدة مرات (عدة – نيف – بضع : تدل على عدد المرات)

- **صفة المصدر المحذوف**، مثل: ضحكَ أحمد كثيراً

(كثيراً) صفة من صفات المصدر، فأصل الجملة: ضحكَ أحمد ضحكاً كثيراً

- **كل، بعض مضافة إلى المصدر** ، مثل : ذاكرت كل المذاكرة

فهمت بعض الفهم

- **وينوب عن المفعول المطلق آلة المصدر مثل** : ضربت اللص سوطا (السوط آلة الضرب).

المفعول فيه (الظرف)

اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه ، متضمن معنى " في نحو: حضرت اليوم لزيارتكم ، وأقمت في مكة أسبوعاً .

ينقسم المفعول فيه إلى قسمين:

ـ ظرف زمان .

ـ ظرف مكان

ظرف الزمان

هو كل اسم دل على زمان وقوع الفعل متضمن معنى " في."

مثل : يوم، دهر، ساعة، حين، شهر، ليلة، غرة، عشية، بكرة، سحر ، الآن ، أبدا، أمس، أيان، آناء

ينقسم ظرف الزمان إلى قسمين:

ـ ظرف زمان غير مختص (هو كل ظرف دل على زمان غير معلوم أو معين) مثل : دهر، كقوله تعالى (وما يهلكنا إلا الدهر)

ـ ظرف زمان مختص أو محدود (هو كل ظرف دل على زمان مقدر ومعين) مثل :ساعة، نحو : انتظرتك ساعةيوم، كقوله تعالى : { الله يحكم بينكم يوم القيامة}

ظرف المكان:هو كل اسم دل على مكان وقوع الفعل متضمن معنى " في " مثل:فوق ، تحت ، بين ، أمام ، خلف ، يمين ، شمال ، ميل ، فرسخ ، حول ، حيث

أقسام ظرف الزمان من حيث الجمود والتصرف

يتقسم ظرف الزمان إلى قسمين

ـ **ظرف زمان متصرف**(هو كل اسم يصح أن يكون ظرفا ، وغير ظرف)

مثل : ساعة ، يوم ، أسبوع ، شهر ، سنة

نحو قوله تعالى : ﴿إِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَأَتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا ... ﴾ [سورة غافر: الآية 59]

وقوله تعالى : ﴿... هَٰذَا يَوۡمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ صِدۡقُهُمۡ ... ﴾[سورة المائدة: الآية 119]

"الساعة " ظرف زمان لكنها جاءت منصوبة لأنها اسم إن ، و " يوم " ظرف زمان لكنها جاءت مرفوعة لوقوعها خبرا للمبتدأ

ويأتي مجرورا كقوله تعالى : ﴿ يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ ... ﴾

و يعرب الظرف الزماني المتصرف حسب موقعه من الجملة ، فيكون خبرا ، كما سبق ، وقد يأتي فاعلا ، كقوله تعالى { ويوم تقوم الساعة يبلس المجرمون }

فالساعة " ظرف للزمان ، ولكنها وقعت فاعلا للفعل يقوم

ـ **ظرف زمان جامدغير المتصرف**(هو كل اسم لا يأتي إلا ظرفا للزمان ، ولا يخرج عن الظرفية ، أو الجر بمن)مثل : عند – قبل – لدن – بعد

مثل : قضيت في الإسكندرية شهرا

كلمة شهرا هنا ظرف زمان منصوب لأنها تضمنت معنى في ثانيا ـ أقسام ظرف المكان

من حيث الجمود والتصرف

يقسم ظرف المكان إلى نوعين

- ظرف مكان متصرف (هو كل اسم مكان لا يتقيد بالنصب على الظرفية ، بل يأتي مرفوعا ، أو مجرورا ، أو منصوبا ، وذلك حسب موقعه من الجملة) مثل : الجنة ، البيت ، المنزل ، أمام ، خلف ، قدام ، الميل ، الفرسخ.

فمثال الرفع قول الرسول الكريم " الجنة تحت أقدام الأمهات.

ومثال النصب : من يعمل عملا صالحا حق له أن يدخل الجنة -

ومثال الجر قوله تعالى : ﴿لَهُۥ مُعَقِّبَٰتٌ مِّنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَمِنۡ خَلۡفِهِۦ ...﴾ [سورة الرعد: الآية 11]

_أما غير المتصرف : فهو كل اسم مكان لا يكون إلا ظرفاً ومن تلك الظروف : فوق ، تحت ، لدى ، لدن ، عند ، ثَمَّ ، حيث نحو قوله تعالى : ﴿وَبَنَيۡنَا فَوۡقَكُمۡ سَبۡعٗا شِدَادٗا ١٢﴾ [سورة النبأ: الآية 12]

الأفعال الخمسة

لماذا سميت الأفعال الخمسة بهذا الاسم؟

الأفعال الخمسة: هي أفعال مضارعة تتّصل بألف الاثنين للغائبَين أو المخاطبَين، أو واو جماعة الغائبين أو المخاطبين، أو ياء المخاطبة.

وفي تعريف آخر :

هي أفعال مضارعة تأتي على خمسة أوزان، هي:

- يَفْعلانِ:

اتّصل الفعل المضارع بألف الاثنين للغائبين، مثل: اللاعبان يعلنان النصر؛ فالفعل (يعلنان) على وزن يفعلان.

- تَفْعلانِ:

اتّصل الفعل المضارع بألف الاثنين للمخاطبين أو المخاطبتين، مثل:أنتما تخرجان إلى العمل باكراً والفعل (تخرجان) على وزن تفعلانِ.

- يَفْعلونَ:

اتّصل الفعل المضارع بواو جماعة الغائبين، مثل: المعلمون يعملون بإخلاص، والفعل (يعملون) فعل مضارع على وزن يفعلون.

-تَفْعلونَ:

اتّصل الفعل المضارع بواو جماعة المخاطبين، مثل: أنتم تحافظون على الأمانة، والفعل (تحافظون) فعل مضارع على وزن تفعلون.

- تَفْعلينَ:

اتّصل الفعل المضارع بياء المخاطبة، مثل:أنت تقومين بواجبك. الفعل (تقومين) فعل مضارع على وزن تفعلين، اتصل بياء المخاطبة.

إعراب الأفعال الخمسة:

الرفع: تُرفَع الأفعال الخمسة بثبوت النون، (أي وجود النون) مثل :

الأبوان يعرفانِ واجبهما جيّداً

والإعراب:

يعرفانِ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنّه من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين، ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل.

النصب: تُنصَب الأفعال الخمسة بحذف حرف النون، مثل : يجب أن تحافظي على النظافة.

والإعراب:

تحافظي: فعل مضارع منصوب بـ (أن)، وعلامة نصبه حذف النّون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والياء: ياء المخاطبة، ضمير متّصل مبني في محل رفع فاعل.

الجزم: تُجزَم الأفعال الخمسة بحذف حرف النون، مثل:

لا تخونوا الأمانة.

والإعراب:

تخونوا: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف حرف النون؛ لأنّه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة، ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

أي :

- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون
- وتنصب وتجزم بحذف النون

- وتأتي هذه النون مفتوحةً عند اتصال الفعل المضارع بواو الجماعة أو ياء المخاطبة (يفعلونَ، تفعلينَ

- أمّا عند اتصال الفعل المضارع بألف الاثنين، فإنّ نون الأفعال الخمسة تكون مكسورةً (يفعلانِ

وقد يدخل على هذه الأفعال ما يؤكّدها، مثل نون التوكيد الثقيلة (المشدّدة) أو الخفيفة.

بعض الأحكام أو الفوائد المتعلقة بنون الأفعال الخمسة:

✍ **اعلم أنّ:**

- نون التوكيد الخفيفة لا تأتي غالباً مع الأفعال الخمسة.

- أمّا في حالة إضافة نون التوكيد الثقيلة (المشدّدة) إلى الفعل المضارع المتّصل بألف الاثنين، فإنّ النون تُحذَف، وتُشدَّدُ النون بعد ألف الاثنين كما في الفعل (يفهمانِّ)؛ وذلك لالتقاء نون الأفعال الخمسة ونون التوكيد الثقيلة، وهي عبارة عن حرف ساكن وآخر متحرك، وذلك كي لا تجتمع ثلاثة أحرف متماثلة وزائدة، فحُذِفت نون الرفع.

ويُعرَب الفعل: يفهمانِّ:

فعل مضارع مرفوع بالنون المحذوفة لتوالي النونات، والألف: ألف الاثنين، ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، ونون التوكيد الثقيلة: حرف مبنيّ على الكسر، لا محلّ له من الإعراب.

- عند توكيد الفعل المضارع المتصل بواو الجماعة ثمّ بِنون التوكيد المشدّدة، فإنّ نون الأفعال الخمسة تُحذَف فيلتقي ساكن بساكن، وهما واو الجماعة الساكنة والنون الأولى الساكنة من النون المشدّدة، ومنعاً لالتقاء الساكنين تُحذَف واو الجماعة لأنّ الضمة قبلها تدلّ عليها، ولا استغناء عن النون المشدّدة لتحقيق معنى التوكيد

بها، ومثال ذلك: إسناد نون التوكيد إلى الفعل يكتبون، ليصبح بعد إضافة نون التوكيد المشددة وحذف واو الجماعة فيصبح الفعل : يكتبُنَّ.

وكذلك الأمر نفسه عند توكيد الفعل المضارع المتصل بياء المخاطبة ثمّ بنون التوكيد المشدّدة، ومثال الفعل المضارع المُسنَد إلى ياء المخاطبة موكَّداً بالنون المشددة: أتكتبِنَّ كلَّ ما تسمعين في الدرس؟

- **إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف،** مثل:يخشى، واتّصل بألف الاثنين، فيجب قلب الألف إلى ياء مفتوحة، مثل: هما يخشيَانِ اللهَ

- **وعند التوكيد بالنون المشدّدة فإن نون الرفع تُحذَف وتبقى نون التوكيد المشددة مكسورةً، مثل:** هما يخشيَانِّ اللهَ

وهنا يُعرَب الفعل: يخشيانِّ:

فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه النون المحذوفة، والألف: ألف الاثنين، ضمير متصل مبنيّ في محل رفع فاعل، والنون: نون التوكيد المشدّدة، لا محل لها من الإعراب.

- **إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالألف،** مثل: يخشى، واتّصل الفعل بواو الجماعة فإنّ ألفه تُحذَف فيُصبح الفعل تخشَون، وعند إضافة نون التوكيد الثقيلة يُصبح الفعل تخشَونَنَّ، فتُحذَف نون الأفعال الخمسة لتوالي النونات، فيلتقي الساكنان الواو وأول نون في نون التوكيد المشدّدة، ولاستحالة الاستغناء عن أحدهما يتمّ تحريك واو الجماعة بحركة مناسبة لها، وهي الضمة، فيُصبح الفعل تخشَوُنَّ.

- **إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالواو،** مثل: تلهو، وأُسنِد إلى ألف الاثنين، فيجب تحريك الواو بالفتحة لتناسب الألف، مثل: هما تلهُوَانِ

- **وعند التوكيد تُحذَف نون الرفع لتوالي النونات،** وتُكسَر نون التوكيد المشدّدة، فيصبح الفعل :

تلهوَانِّ

- **وإذا أُسند إلى واو الجماعة دون نون التوكيد يلهوونَ،** فإنّ واو الجماعة تبقى، وتُحذَف واو العلة ليصبح الفعل يلهُونَ.

- **إذا أُسنِد الفعل المضارع معتلّ الآخر بالواو،** مثل: تدعو، إلى ياء المخاطبة تدعُوين، فإنّ حرف العلة الواو يُحذَف وتُقلَب الضمة إلى كسرة لتناسب الياء، ليصبح الفعل تدعِينَ

- **وعند التوكيد يُصبح الفعل: تدعِنَّ؛ لحذف نون الأفعال الخمسة لتوالي حروف النون، ثمّ حذف الياء لمنع التقاء الساكنين.**

- **إذا أضيف الفعل المضارع معتل الآخر بالياء والمُسنَد إلى ألف الاثنين** إلى نون التوكيد المشدّدة، تُحذَف نون الرفع وتُكسَر النون المشدّدة، مثل:تمشيانِّ

- **أمّا مع واو الجماعة فيُصبح تمشُنّ، ومع ياء المخاطبة يُصبح تمشِنَّ.**

إعراب الفعل

الفعل الماضي:

للفعل الماضي علامات لفظيّة تدلّ عليه وهي:

- **يقبل دخول تاء التأنيث الساكنة على آخره،** مثل: قرأَتْ، انتهَتْ.
- **يقبل دخول تاء الفاعل على آخره مثل** : كتبتُ ، فهمتُ

الفعل الماضي مبني دائما (ويُقصَد ببناء الفعل أنّ حركة آخره تلزم حالةً واحدةً لا تتغيّر مهما دخلت عليه من عوامل).

علامات بناء الفعل الماضي الفعل الماضي: للفعل الماضي ثلاث علامات للبناء؛ هي الضمة، والفتحة، والسكون:

يبنى على الفتح فيما يلي:

- **إذا لم يتصل به شيء مثل** :فهم الطالب الدرس

فهم: فعل ماض مبني على الفتح .

- **إذا اتصل بتاء التأنيث مثل** : أبدعت ليلى

وإعراب الفعل: أبدعت : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح، والتاء: تاء التأنيث الساكنة، حرفٌ مبنيٌّ على السكون، لا محلّ له من الإعراب.

- **إذا اتصل بألف الاثنين مثل** : العاملان تعاوناً

وإعراب الفعل: تعاونا : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح؛ وألف الاثنين، ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السكون، في محلّ رفع فاعل.

ويبنى على الضم:

- **إذا اتصل بواو الجماعة** مثل :العاملون تعاونوا

ويُعرَب الفعل تعاونوا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضمّ؛ لاتّصاله بـواو الجماعـة، وواو الجماعة: ضمير رفع متّصل، مبنيّ في محل رفع فاعل.

ويبنى على السكون فيما يلي:

- **إذا اتصل بتاء الفاعل مثل** :كتبْتُ الدرس

وإعراب كتبْتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ عـلى السـكون؛ لاتّصـاله بالتـاء المتحرّكـة، والتاء: تاء المتكلّم، ضمير رفع متّصل، مبنيّ في محلّ رفع فاعل.

إذا اتصل بنون النسوة ، مثل : -

الفتيات كتبن

كتبن : فعل ماض مبني على اسكون لاتصاله بنون النسوة ، ونـون النسـوة : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- إذا اتصل بنا الفاعلين ، مثل : كتبْنا الدرس

وإعراب كتبنا : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكون؛ لاتّصـاله بنـا الفـاعلين ، ونـا الفاعلين ضمير رفع متّصل، مبنيّ في محلّ رفع فاعل.

اسم الفعل الماضي:

هو (كلمة تدل على فعل معين، وتحمل معنـاه وزمنـه وعملـه)، وسُـمِّي اسم الفعل بهذا الاسم لأنّه ليس باسم، فهو لا يدل عـلى معنـىً في ذاتـه كـما في الأسماء، وليس بفعل لأنّه لا يقبل علامات الفعل، كما لا يتأثر بأيّة عوامل.

وأسماء الأفعال مبنيّة ولا محل لها من الإعراب، وقد تأتي أسـماء الأفعـال لأفعالٍ ماضيةٍ، أو مضارعةٍ، أو أمرٍ.

أسماء الفعل الماضي قليلة، ومن أمثلتها:

هيهاتَ: بمعنى بَعُدَ

مثال: هيهاتَ للكسول نجاح

والإعراب:

هيهاتَ: اسم فعلٍ ماضٍ، مبنيٌّ على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.

شتّانَ: بمعنى افترق

مثال: شتّانَ بين النشيط والكسول

والإعراب:

شتّانَ: اسم فعلٍ ماضٍ، مبنيٌّ على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.

سُرعانَ: بمعنى سَرُعَ

مثال: سُرعانَ ما كتبت الدرس

والإعراب:

سُرعانَ: اسم فعلٍ ماضٍ، مبنيٌّ على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.

الفعل المضارع

هو الفعل الذي يدلّ على حدث يجري في الزمن الحالي والمستقبل خلال زمان المتكلّم، ويبدأ دائماً بأحرف المضارعة وهي:

- **الفعل المضارع دائماً يكون "معرباً"**

ويأتي مبنياً:

- إذا اتصل بنون النسوة مثل : الفتيات يكتبن الدرس
- وإذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة والخفيفة: والله لأكتبن الدرس

وبناءً عليه يكون المضارع

- مرفوعاً
- ويكون منصوباً
- ويكون مجزوماً

رفع الفعل المضارع

يأتي مرفوعاً بالضمة الظاهرة للفعل الصحيح، والضمة المقدرة للفعل المعتل إمّا للثقل أو للتعذّر، ما لم يسبقه حرف ناصب أو جازم.

مثل: يذهب العامل إلى مصنعه مبكراً.

- **يذهب**: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- **يسعى** المؤمن للخير

يسعى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، منع من ظهورها التعذّر.

يرمي: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، منع من ظهورها الثقل.

نصب المضارع:

يأتي المضارع منصوباً إذا سبقه حرف من حروف النصب؛ وحروف نصبه هي:أنْ – لن – كي – إذن – حتى – لام التعليل – لام الجحود – فاء السببية ، وبيانها :

أنْ: حرف مصدري ونصب، مثل : يسرني أن تنجح.

لنْ: حرف نفي، ونصب، واستقبال مثل : لن أتكاسل في عملي.

إذنْ: حرف نصب، وجواب، وجزاءمثل : سعيتَ إذن نجحتَ.

كيْ: حرف تعليل ونصب، واستقبال مثل: ادرس كي تنجحَ.

لام التعليل: مثل: اجتهد لتنجح في عملك.

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بلام التعليل، بأنْ المضمرة مع لام الجحود، وفاء السببية، وواو المعيّة؛ وذلك بـ (أن المضمرة المستترة)، ومن الأمثلة على ذلك:

لام الجحود: ما كنت لترسبَ لو بذلت جهدك.

فاء السببية: لا تتكاسل في صلاتك فتندمَ.

حتى:ذاكر حتى تتفوق

جزم الفعل المضارع

يجزم المضارع إذا سبق بحرف من حروف الجزم، وهي لم – لما – لاالناهية – لام الأمر .

لم أقصر في عملي

لتفعل الخير

لما يأت موعد الاختبار

لتطع والديك

ويجزم كذلك إذا سبق بأداة من أدوات الشرط الجازمة ، وهي:إنْ – منْ– ما– متى – أيان – حيثما – أي.

إنْ تعمل خيرا تجد خيراً.

منْ يهمل واجبه يتأخر عن زملائه.

متى تساعد المحتاج يكرمك ربك.

أيان تساعد صديقك يفرح كثيرا .

حيثما تحسن إلى جارك يرض عنك الله.

أي كتاب تقرأ تنتفع كثيرا من قراءته.

علامة الجزم:

يجزم بالسكون إذا كان صحيحاً ،مثل : لاتؤذ جارك.

أويجزم بحذف حرف العلّة، مثل :لم يسع المؤمن في الشر .

أويجزم بحذف النون كما في الأفعال الخمسة ، مثل: لاتقصروا في عملكم .

الأسماء الخمسه

هي: أب، وأخ، وحم، وفم، وذو بمعنى الصاحب، ويُضاف إليها اسم سادس وهو (هنٌ).

تُرفع بحرف الواو عوضاً عن الضمة، مثل:عاد أبوك من السفر

تُنصب بالألف عوضاً عن الفتحة، مثل: أكرم المعلم أخاك.

تُجرّ بالياء عوضاً عن الكسرة، مثل: استمع إلى نصيحة أبيك

شروط إعراب الأسماء الخمسة:

يُشترط في إعراب الأسماء الخمسة أو الستة الشروط الآتية:

- **أن تكون مُفردة،** فإذا كانت مُثناة، أو مجموعة يكون إعرابها إعراب المثنى والجمع.
- **ألّا تكون مُصغرّة ،** فإذا كانت مُصغرّة يكون إعرابها بالحركات
- **أن تكون مضافة؛** فإذا لم تكن مضافة، يكون إعرابها بالحركات الأصليّة
- **أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم،** حيث إنَّ إضافتها إلى ياء المتكلم تجعلها معربة بحركات أصليّة مقدرّة.
- **فو: يُشترط في عملها أن تكون خاليّة من حرف الميم،** مثل:نظِّف فاك بالماء كل صبا ومساء.
- **ذو: يُشترط في عملها أن تكون بمعنى صاحب،** وأنْ تَضاف إلى اسم جنس ظاهر، مثل : والدي ذو فضل كبير عليّ.

ملحوظة

- هناك لغتان أخريان في إعراب الأسماء الخمسة:لغة تقضي بإعراب الأسماء الخمسة بالألف رفعا ونصبا وجرا ، وشاهد ذلك قول الشاعر:

إن أباهـــــا وأبـــــا أباهـــــا قـــد بلغـــا في المجـــد غايتهـــا

- وهناك من يعربها بالحركات :الضمة في حالة الرفع ،والفتحة في حالة النصب ، والكسرة في حالة الجر ، ومثال ذلك قول الشاعر:

بأبـــه اقتـــدى عـــدي في الكـــرم ومـــن يشـــابه أبـــه فـــما ظلـــم

النواسخ

كان وأخواتها

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

إن وأخواتها

لاالنافية للجنس

كان وأخواتها

سميت بالأفعال الناسخة لأنها تنسخ (أي تغير) شكل الجملة ؛ فترفع الاسم الذي بعدها (المبتدأ) وتنصب مابعده (الخبر) ، وبتعبير آخر لأنها تغير في إعراب الجملة التي تدخل عليها.

وتسمى الأفعال الناقصة؛ لأنها تحتاج إلى اسم وخبر بعدها يكمل معناها .

معاني كان وأخواتها :

- **كان**: تفيد التوقيت المطلق *مثال* : كان القطار منطلقا
- **أصبح** : التوقيت بالصبح *مثال*: أصبح الجو صحوا
- **أمسى**: التوقيت بالمساء *مثال*: أمسى المسافر سائرا
- **ظل** : التوقيت بالنهار *مثال*: ظل الباب مفتوحا
- **أضحى** : التوقيت بالضحى *مثال*: أضحى العلم نافعا

تفيد التحويل(تحويل الاسم إلى الخبر) :صار كمثال : صار الماء ثلجا

- **بات** :تفيد التوقيت بالليل *مثال*: بات الحارس يقظا
- **ليس**: تفيد النفي *مثال*: ليس التفوق صعبا
- **مازال** : تفيد الاستمرار *مثال*: مازال النسر محلقا
- **ما برح**: تفيد الاستمرار *مثال*: مابرح المصباح مضيئا
- **ما انفك**: تفيد الاستمرار *مثال*: ماانفك العامل ماهرا
- **ما فتئ**: تفيد الاستمرار *مثال* : مافتىء التاجر أمينا
- **ما دام** : تفيد بيان المدة *مثال*: لاتنزل البحر مادام الموج مرتفعا

أنواع خبر كان:

يأتي خبر كان على الصور الآتية:

مفرد: ليس شبه جملة أو جملة مثل: بات الحارس ساهراً.

ويأتي جملة اسمية *مثل* : أمسى المريض حالته مطمئنة.

ويأتي جملة فعلية *مثل* :ما فتئت الزيارة السكانية تُهدد التنمية.

ويأتي شبه جملة *مثل* :ما زالت الطائرة فوق السحاب.

كان التامة:

هي التي لاتحتاج إلى خبر أي يذكر بعدها مرفوع فقط.

مثل: اجتهد محمد فكان النجاح

كان الزائدة:

تؤكد حديث الجملة وتعتبر زائدة ، ولا تحتاج مرفوعاً أو منصوباً، مثل: ما كان أحسن زيداً

إعراب كان وأخواتها:

ترفع كان واخواتها المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها، *مثال* : صار المجتهد فائقاً

الإعراب:

صار : فعل ماضٍ ناقص ناسخ يفيد التحويل

المجتهد: اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

فائقاً : خبر صار منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة على آخره.

أفعال المقاربة والرجاء والشروع

كاد وأخواتها

أفعال ناقصة تعمل عمل كان فتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتكون الجملة الفعلية بعدها في محل نصب خبرها.

مثال : كاد الليل ينجلي

الإعراب:

كاد: فعل ماض ناقص يفيد المقاربة (قرب وقوع الخبر)

القطار: اسم كاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.ينجلي : فعل مضارع مروع وعلامة رفعه الضمة المقدرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية في محل نصب خبر كاد.

أنواع أخوات كاد أفعال المقاربة:

تفيد قرب وقوع الخبروهي:

- **كاد**: مثال : كاد المسافر يرجع
- **أوشك**: مثال : أوشك المطر يسقط
- **كرب** : مثال : كرب اليوم ينقضي

أفعال الرجاء: تفيد معنى الرجاء في حصول الخبر، وهي :

- **عسى** : مثال : عسى المسافر يعود
- **حَرَى** : مثال : حَرَى المجتهد ينجح
- **اخْلولَق** : مثال : اخْلوْلَق الشتاء أن ينتهي

أفعال الشروع :تفيد البدء في حدوث الخبر ، وهي:

- **شرع** : مثال : شرع الشاعر يلقي القصيدة
- **أنشأ** : مثال : أنشأ العامل يدير الآلة
- **أخذ** : مثال : أخذ المعلم يشرح الدرس
- **هبَّ** : مثال : هب الصياد يطرح الشبكة
- **بدأ** : مثال : بدأ المحاضر يلقي المحاضرة
- **جعل** : مثال : جعل الخطيب يعظ
- **قام** : مثال : قام العامل يهذب الأشجار
- **طفق** : مثال : طفق الضيف يغادر المنزل.

يراعى في خبر كاد وأخواتها مايلي:

- يجب أن يكون خبرها جملة فعلية
- يجوز دخول أنْ على أخبار أفعال المقاربة كلها، وأخبار عسى وحرى من أفعال الرجاء
- يجب دخول أنْ على جملة خبر اخْلولق
- لا يجوز دخول أنْ على أخبار أفعال الشروع

الحروف الناسخة

إن وأخواتها:

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية ، فتنصب المبتدأ ويسمى اسـمها ، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

- **تختص بالدخول على الأسماء فقط**
- **تكون مبنية على الفتح كالأفعال الماضية**
- **تتصل ضمائر النصب بها ، مثل : إنك – ليتني – كأني**

إن وأخواتها ومعانيها:

- **إنّ و أنّ:** تفيدان التوكيد
- **كأن:** تفيد التشبيه
- **لكنّ:** تفيد الاستدراك
- **لعل:** تفيد الترجي

ليت : تفيد التمني

الفرق بين كان وأخواتها،وإنَّ وأخواتها هو:

- **كان وأخواتها أفعال** ، بينما إنَّ وأخواتها حروف .
- **كان وأخواتها ترفع الاسم وتنصب الخبر** ، أما إنَّ وأخواتها فتنصب الاسم وترفع الخبر.

نموذج للإعراب:

إنَّ الحقَّ واضحٌ

إنَّ : حرف توكيد ونصب مبني على الفتح

الحقَّ : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

واضحٌ : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

كَفّ إنَّ وأخواتها عَن العمَل

تَتَّصلُ "مَا" الزائدةُ "بإِنَّ" وَأَخَوَاتِها فَتكُفُّهَا عن العَمَل، وتزِيـل اخْتِصَاصَـها بِالأَسْمَاءِ، إلاّ "لَيْتَ" فيَجُوزُ إِعْمَالُهـا وإِلْغاؤُهـا، ولا يُـزول اختصاصُـها بالأَسْـمَاءِ.

أمثلة :

1. إِنَّما الحياةُ جهادٌ.
2. إنما القَنَاعةُ كَنْزٌ.
3. إنما تُقاسُ هِمَمُ الناسِ بالأَعْمَالِ.
4. إنما يُعاقَب المُسِيءُ.
5. لَيْتَما الخيرَ دائمٌ
6. ليتما الخيرُ دائمٌ

نموذج للإعراب

إنما الحياةُ كفاحٌ

الإعراب

إنَّ:حرف ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

ما: ما الزائدة أبطلت عمل إنَّ.

الحياةُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

كفاحٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

مواضع كسر همزة إنَّ وفتحها

تُكسَر همزة إنَّ وجوبًا في المواضع التالية:

1- أن تأتي في بداية الكلام، مثل (إن العلم أساس الحياة)

2- أن تأتي بعد حرف الاستفتاح أَلاَ، مثل (ألاإنَّ الاجتهاد نافع)

3- في بداية جملة الصلة "الواقعة بعد اسم موصول"، مثل قول الله تعالى: ﴿... وَءَاتَيْنَٰهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ أُوْلِى ٱلْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُۥ قَوْمُهُۥ لَا تَفْرَحْ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ ﴿٧٦﴾﴾ [سورة القصص: الآية 76].

4- وقوعها في جواب القسم، مثل: والله إنّهُ لقوي.

5- إذا جاءت بعد إذ أو حيثُ، مثل: ذهبت للمسجد مشيًا، حيثُ إنه قريب.

وتُفتح همزة إنَّ وجوبًا في الحالات الآتية:

1- إذا كانت إنَّ وما بعدها في موضع فاعل، مثل: بلغني أنَّك مهذّبٌ، "تُؤوَّل بمصدر مرفوع".

2- إذا كانت إنَّ وما بعدها في موضع مفعول به، نحو: علمتُ أنكَ صادِقٌ، "تؤول بمصدر منصوب".

3- أن تقع إنَّ بعد حرف جر،مثل: عجبتُ من أنَّك مُهِلٌ، "تؤول بمصدر مجرور".

يجوز فتح همزة إنَّ أو كسرها في الحالات الآتية:

1- إذا وقعت بعد إذا الفجائية، نحو: خرجتُ فإذا إنّ الجوَّ ماطِرٌ.

2- إذا وقعت إنَّ بعد فاء الجزاء، نحو: إن تدرُس فإنَّك تنجحُ.

3- إذا جاءت أنَّ وما بعدها في موضع التعليل، نحو: أكرمه أنَّهُ مستحق الاحترام، يعني لاستحقاقه الاحترام.

4- إذا جاءت أنَّ بعد "لا جرَمَ"، نحو: لا جرَمَ أنَّك على الطريق الصحيح.

لا النافية للجنس

- مامعنى أنها نافية للجنس ؟

- لأنها تفيد نفى جنس خبرها عن جنس اسمها ، بمعنى أنه إذا قلنا لا مهملَ متفوقٌ، فإننا نفيد نفى جنس المهمل عن جنس المتفوقين

عمل لا النافية للجنس:

تعمل عمل إنَّ، تدخل لا النافية للجنس على الجملة الاسمية وتعمـل عمـل إنَّ فتنصب المبتدأ ويُسمى اسمها، وترفع الخبر ويُسمى خبرها ولكن بشروط :،

شروط عملها

- **أن يكون اسمها وخبرها نكرتين .**

- **مثل** لا مؤمنَ كاذبٌ   لا ماءَ في الصحراء

أما إذا جاء اسمها معرفة فلا تعمل ووجب تكرارها

- **مثل** لا الماءُ في الصحراء ولا النباتُ

- **ألاَّ يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل**

- **مثل** لا خائنَ بينا

- **وإذا فصل بينها وبين اسمها بفاصل ، ألغي عملها ووجب تكرارها**

- **مثل**   لا بيننا خائنٌ ولا مخادعٌ. .

لا النافية للجنس شروط عملها وحالات اسمها وأنواع خبرها مع الأمثلة والإعراب

- **ألا تُسبق بحرف جر الباء**:فإذا سُبِقَتْ بحرف جر فإن عملهـا يُلغـى ، ويعرب الاسم بعدها اسم مجرور بالباء

- **مثل**   دافع عن حقوقك بلا تهاون

الخلاصة

لا النافية للجنس تعمل عمل إنَّ بشرط ثلاثة هي

إذا كان اسمها وخبرها نكرتين.

ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل.

ألا يدخل عليها حرف جر.

حالات اسم لا النافية للجنس هي :

(ا) أن يكون مضافاً إلى نكرة (يأتي بعده مضاف إليه نكرة)

وفي هذه الحالة يكون معربًا منصوبًا

مثل: لا كاذبَ قولٍ محبوبٌ

كاذبَ : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة

قولٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

محبوبٌ : خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(2) أن يكون شَبيهاً بالمضاف، وفي هذه الحالة يكون معربًا أيضًا

مثل:لا مطيعًا والديه يخسرُ

لا : نافية للجنس مبني على السكون لا محل له من الإعراب

مطيعاً: اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(3) مفرد : ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف فيبنى على ما يُنصب به

مثل :لا عصفورَ فوق الشجرة

عصفورَ: اسم لا النافية للجنس، مبني على الفتح في محل نصب لا مُهملَيْن متفوقان.

مُهملَيْن : اسم لا مبني على الياء في محل نصب لأنه مثنى .

لا خائنين محبوبون

خائنينَ : اسم لا مبني على الياء في محل نصب لأنه جمع مذكر سالم .

لا مهملاتٍ متفوقات .

مهملاتٍ: اسم لا النافية للجنس مبني على الكسر في محل نصب لأنه جمع مؤنث سالماً.

ملحوظات مهمة :

- **يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فُهم من سياق الكلام:**

مثل:الامتحان سهل لا شك

شك : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب، وخبرها محذوف تقديره (في ذلك).

- **يمكن دخول همزة الاستفهام على لا النافية للجنس:**

مثل: أَلاَ صديق في وقت الشدة؟

- **لا العاملة يجوز تكرارها:**

مثل: لا كذبَ ولا نفاقَ نافعٌ

- **خبر لا الأولى محذوف يدل عليه خبر لا الثانية (نافعٌ)في هذا المثال** :- قد يحذف اسم لا إذا فُهِمَ من الكلام.

مثل : (لا عليك)

والتقدير : (لا بأس عليك) أو (لا حرج عليك)

ملحوظة هامة :

الكلمات التالية تُعرب دائماً (اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب)

لا بد – لا مفر – لا شك – لا ريب – لا بأس – لا جدال – لانقاش – لا حرج – لا مانع.

الحال

هو اسم فضلة نكرة منصوب أو في محل نصب يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل، في حال كونه اسمًا مفردًا، مثل: عدت مبتسمًا.

ويكون الحال إجابة عن سؤال ب "كيف" أي : كيف عدت ؟

وذلك ليسهل على الدارس استخراجه والوقوف عليه.

أنواع الحال:

يأتي الحال على واحد من الأنواع الآتية:

- حال مفرد(أي ماليس جملة ولا شبه جملة)مثل:

عاد المحارب منتصرا (حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

عاد المحاربان منتصريْن (حال منصوب وعلامة نصبه الياء)

عاد المحاربون منتصرين (حال منصوب وعلامة نصبه الياء)

عادت المسافرات مسروراتٍ(حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة)

حال جملة اسمية:ويكون الحال عندئذ، تركيبًا مكونًا من مبتدأ وخبر، فيعرب المبتدأ ثم خبره، ثم توضع الجملة الاسمية في محل نصب الحال، ويكون صاحب الحال اسمًا معرفة سابقًامثل:

عاد الجيش وهو منتصر . (جملة اسمية في محل نصب حال)

حال جملة فعلية:ويكون الحال عندئذ، تركيبًا مكونًا من فعل وفاعل، فيعرب الفعل ثم فاعله ومفعوله إن وجد، ثم توضع الجملة الفعلية في محل نصب حال، ويكون صاحب الحال اسمًا معرفة سابقًا لها.مثل :

عاد الجيش يرفع راية النصر (جملة فعلية في محل نصب حال).

حال شبه جملة: ويكون الحال عندئذ، تركيبًا مكونًا من جارٍ ومجرور، أو ظرف زمان أومكان مع ما يليه من المضاف إليه، وتعرب كل كلمة في التركيب حسب موقعها في الجملة، ثم توضع شبه الجملة في محل نصب حال، ويكون صاحب الحال اسمًا معرفة سابقًا لها مثل:

حلقت الطائرة فوق السحاب(شبه جملة في محل نصب حال)

حلقت الطائرة في السماء (شبه جملة في محل نصب حال)

✍ **ملحوظة مهمة:**

قد تتقدم الحال على صاحبها، مثل: جاءني باكيًا طفل.

ترتيب الحال مع صاحبها: الأصل في النحو أن تأتي الحال بعد صاحبها كما نقول في جملة: جاء الطالب مسرعاً.

ويجوزأن تقديم الحال على صاحبها، كأن يقال في نفس الجملة: مسرعا جاء الطالب. ويلحظ من تقديم الحال على صاحبه أن معنى الجملة لم يتغير، ولم يصبه اللبس.

التمييز

هو: اسم نكرة يُذكر تفسيرًا لُمبهَم سواء أكـان ملفوظـا أم ملحوظـا: فـالأوّلُ مثل: "قرأ الطالب عشرين كتابًا والثاني مثل :طاب الصائم نفسًـا والاسـم المفَسَّـر (عشرين)، (الصائم) يُسمّى مُميَّزًا ومُفسَّرًا ومُبيَّنًا.

نوعا التمييز :

1. **تمييز ملفوظ**: هو مادل على وزن أو كيل أو حجم أومساحة

مثل: - في مكتبتي خمسون كتابا - زرع العمال ثلاثين فدانا

- اشتريت مترا حريرا

2. **تمييز ملحوظ** : وهو مايفهم ويلحظ من الكلام ولايدل على وزن أوكيل أو حجم أو مساحة

مثل : - غمر المطر الأرض ماء - طابت الإسكندرية هواء

- اشتعل الرأس شيبا

تمييز العدد

- **العَددان وَاحِد واثنَان:**

لا تمييز لهما لأنّهما يأتيان بعد المَعْدُود ويُوافِقانه في التَّذكير والتَّأْنيث، مثل:

عندي كتاب ٌوَاحِدٌ وقصة وَاحِدَةٌ،

وقرأت كتابين اثْنَينِ وقصتين اثْنَتَينِ

- **الأعداد من ثلاثة إلى تسعة، وعشرة:**

تمييزها جمع مجرور بالإضافة، ويكون العَدد مخالفًا لمعدوده من حيث التّـذكير والتّأنيث، مثل:حضر ثلاثَةُ طلّابٍ وخمسَ طالباتٍ.

استقبلت عشرة رجالٍ.

- **الأعداد من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر:**

يكون تمييزها مُفردًا منصوبًا، والجزء الأوّل منها يخالف معدوده في التّذكير والتّأنيث بينما الجزء الثّاني يوافق معدوده.

مثل: اشترك في الرحلة خمسةَ عشرَ طالباً.

وشارك في المسابقة ثماني عشْرة متسابقة .

- **العددان المُركبان أحدَ عشرَ واثنا عشرَ:**

يكون تمييزهما مفردًا منصوبًا ويُوافقانِ معدودهما بجُزأيهما في التّذكير والتّأنيث.

مثل: نجح أحدَ عشرَ طالبًا

فازت اثنتا عشْرةَ طالبةً.

وتكون شِين "عشرة" مَفْتوحَة إذا كان المَعدود مُذكرًا، وساكِنة إذا كان المَعدود مؤنّثًا.

- **العددُ عشرة:** يُوافِقُ مَعْدودَه إذا كانَ مُركَّبًا ويُخالِفُهُ إذا كان مُفردًا.

مثل: في الكتاب أربعةَ عَشَرَ فصلاً .

وفي الفصل عشَرَةُ طلاب.

- **ألفاظ العقود: من عشرين إلى تسعين:**

يكون تمييزها مفردًا منصوبًا، ولا تتغيّر مع تذكير وتأنيث معدودها:

مثل: حضر عشرونَ مدعوا .

- **الأعداد المعطوفة:**

يكون تمييزها مفردًا منصوبًا، وإن كان الجزء الأوّل منها من ثلاثة إلى تسعة، يخالف المعدود، وإن كان الواحد أو الاثنين يوافق المعدود.

مثل: حضر الاحتفال واحدٌ وعشرونَ مسؤولاً .

وحضر الاحتفال ثمانيةٌ وستّونَ متفرّجًا.

- **العددان المائة والألف ومثنّاهما وجعهما:**

تمييزهما يكون مفردًا مجرورًا بالإضافة.

مثال: في الحديقةِ مئةُ شجرةٍ

وفي الحديقة مئتا زهرةٍ

زار المَعْرِضَ ألفُ رجلٍ

شارك في التوعية ألفا امرأةٍ.

إعراب العدد:

فالعدد يعرب بحسب موقعه في الجملة

العددان واحد واثنان:

لا يقعان هذان العددان إلّا بعد المعدود ويعربان صفةً له، مثل: نجحَ طالبٌ واحدٌ، وطالبتانِ اثنتانِ

الأعداد من ثلاثة إلى عشرة وما بينهما والمئة والألف:

تعرب بحسب موقعها من الجملة، فقد تعرب مبتدأ، مثل:عندي ثلاثةُ أبناء.

أو تعرب خبرًا، مثل : هؤلاء ثلاثةُ رجالٍ.

أوتعرب فاعلًا مثل : فاز أربعةُ فرسانٍ.

أو تعرب مفعولًا به مثل : زرتُ ستةَ مدنٍ.

أوتعرب مضافًا إليه مثل، أطعمت عشرة مساكين.

الأعداد المركّبة:

تكون مبنيّة على فتح الجزأين، مثل: بحثتُ في أربعة عشر كتابا، باستثناء العدد "اثنان" فإعرابه إعراب المثنّى، أي: يعرب بالحروف عوضًا عن الحركات.

مثل: حضر اثناعشر طالبا

حضرت اثنتا عشرة طالبة

ألفاظ العقود: وهي عشرين وتسعين وما بينهما:

وتعرب بحسب موقعها في الجملة، إعـراب الملحـق بجمـع المـذكّر السّـالم، فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء:

مثل :- حضر عشرون متسابقا

-كرم المدير ثلاثين فائزا

الإعمال

- إعمال المصدر

- إعمال اسم الفاعل

- إعمال اسم المفعول

- إعمال صيغ المبالغة

المصدر

هو الاسم الذي يدلّ على الحَدَث فقط، بينما الفعل يدلّ على الحدث والزّمَن الذي وقع فيه الحدث، وسمّي المصدر مصدرًا لصدور الفعل والمشتقات عنه.

أنواع المصادر:

المصدر الصريح: وهو ذلك الذي يدل على حدث محدد غير مقترن بزمن، والذي يمكن أن يصاغ من مختلف أفعال اللغة العربية، وتعتمد صياغته على نوع الفعل، وما طرأ عليه من زيادة في المبنى.

المصدر المؤول: وهو الذي يتكون من أنْ والفعل، أو ما والفعل ويمكن الاستعاضة عن هذا المصدر المؤول بمصدر صريح، ومن أمثلة ذلك ما يلي:

- **أن تعمل خيرٌ لك** (حيث جاء هنا مكونًا من حرف أن المصدري والفعل المضارع تعمل).وعند التحويل إلى صريح نقول : الكتابة خيرٌ لك.
- **أسعدني ما عملت ،** تحويله إلى مصدر صريح : أسعدني عملُك عراب ما عملت : مصدر مؤول في محل رفع فاعل إعراب عملك : فاعل مرفوع
- **(ما) تدل على الزمان مع (دام)** كقوله تعالى (وَأَوْصَانِي بِالصَّلاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيّاً) و التقدير : مدة دوامي حياً.وقد يأتي المصدر المؤول من (أنّ) واسمها وخبرها.
- يعجبني أنك متفوق، تحويله إلى مصدر صريح : يعجبني تفوقُك إعراب أنك متفوق : المصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل إعراب تفوقُك : فاعل مرفوع.

المصدر الثلاثي: المصدر الثلاثي يمتاز المصدر الثلاثي الصريح بأوزانه الكثيرة، ويصاغ من الفعل الثلاثي إمّا سماعياً، أو قياسياً،ومصدر الثلاثي هو:

- إذا دلّ على اضطراب يشتق على وزن فعلان، مثل غلى غليان.

- إذا دلّ على امتناع يشتق على وزن فِعال، مثل أبى إباء.
- ما دلّ على داءٍ يشتق على وزن فُعال، ومثاله صُداع.
- ما دلّ على صوت يشتق على وزن فعيل وفُعال، مثل زئير وصراخ.
- ما دلّ على سير يشتق على وزن فعيل، مثل رحيل.
- ما دلّ على لون يشتق على وزن فُعْلة، مثل حُمرة.
- أمّا إذا لم يدل المصدر على أي من الأشياء آنفة الذكر فيمكن اتباع ما يأتي:
- يشتق مصدر فعُل على وزن فُعُولة، وفَعَالة، وفعَلْ، على نحو: سُهُولة، ونباهة، وكرم، وفصاحة.
- يشتق مصدر فَعِلْ اللازم على وزن فَعَلَ، مثل عَطَش، وفَرَح.
- يشتق مصدر فَعَل اللازم على وزن فُعُول، مثل خُروج. يشتق مصدر المتعدي على وزن فَعْل، مثل نَصْر.

المصادر الرباعية قياسية، وتشتق كالآتي:

- المصدر الذي على وزن أفْعَل يشتق على وزن إفعال مثل أرشد إرشاد .
- وفي حال كان الفعل أجوفاً تحذف ألفه، ويُعوّض عنها بتاءٍ مربوطة، مثل أقام إقامة.
- المصدر الذي على وزن فعَّل يشتق على وزن تفعيل، مثل قدّس تقديس، أمّا إذا كان الفعل معتل الآخر فإنّ ياء التعليل تحذف وجوباً، وتستبدل بتاء، ومثاله: ربَّى تربية.
- المصدر الذي يكون على وزن فاعل يتمّ اشتقاقه على وزن مفاعلة، وفِعال، مثل خاصم مخاصمة وخصام .
- المصدر الذي على وزن فعلل يشتق على وزن فَعْللة أوفعلال ، مثل زلزلزلزلة . أو زلزل : زلزال.

المصادر الخماسية والسداسية يتمّ اشتقاق المصادر الخماسية والسداسية القياسية كما يأتي:

- إذا كان الماضي الخماسي أوالسداسي مبدوءا بألف فيصاغ المصدر على وزن الماضي مع كسر الحرف الثالث ثالثه، وزيادة ألف قبل آخره، ، مثل:استعلم يصير المصدر : استِعلام .
- وإذا كان الماضي أجوف تحذف ألفه ويعوض عنها بتاءٍ مثل استعاد يصير المصدر استعادة
- وإذا كان مبدوءا بتاء زائدة في أوبه يشتق على وزن ماضيه مع ضم ماقبل آخره ،مثل : تعلَّم يصير المصدر : تعلُّم.
- ويشتق من الفعل المعتل الآخر بإبدال الألف ياء، وكسر ما قبلها، مثل تولَّى يكون مصدره تولِّيا.

إعمال المصدر:

يعمل المصدر عمل فعله، بأن يرفع فاعلًا فقط إن كان فعلُه لازمًا، أو يرفع فاعلًا، وينصب مفعولًا به إن كان فعله متعدّيًا.

وشروط عمله:

- أن يصحّ وضع الفعل الماضي أو المضارع محلّه مصحوباً بـ "أَنْ" المصدريّة أَو "ما" المصدريّة.

- أن يكون دالا على الماضي، مثل: تعجبني قراءَتكَ الكتابَ أمس ، والتّقدير: يعجبني أنْ قرأت الكتابَ أمس.

وللمستقبل: يسعدني إرسالك الرّسالة غدًا.

التّقدير: يسعدني أن ترسل الرسالةَ غدًا.

و للحال: يضحكني عملُكَ الواجبَ اليوم.

والتّقدير: ما تعمله اليوم .

حالات عمل المصدر

المصدر يعمل عمل فعله بأن يرفع فاعلًا فقط إن كـان فعلـه لازمًـا، أو يرفـع فاعلًا، وينصب مفعولًا به واحدًا أو أكثر إن كان فعله متعدّيًا لمفعولٍ واحد أو أكثـر في الحالات الآتية :

- **المصدر المجرد من أل والإضافة (المنوّن)**، مثـل:إكرامًـا الضـيف ، والتقدير

(أن يكرم الرجل الضيف)

- **المصدر المحلّى بـ "ال" مثل**:المصري شديد الحب وطنه

فـ "الحب" هو مصدر محلّى بـ "أل" وقد عَمِـلَ عَمَـلَ فعلـه "أحـب " فرفـع فاعلًا وهو الضمير المستتر(هو)، ونصب مفعولا هو (وطنه).

- **المصدر المضاف إلى فاعله مثل** :إتقان العامل العمل خير له ولوطنه

فالمصدر (إتقان) أضيف إلى كلمة (العامل) التي هـي في الأصـل فاعـل في تقدير (أنيتقن العامل العمل)

- **المصدر المضاف إلى مفعوله ، مثل** :مساعدة الفقير ثواب

فالمصدر (مساعدة) أضيف إلى كلمة (الفقير) التي هي في الأصـل مفعـول به ، في تقدير (أن يساعد الرجل الفقير خير)

نموذج للإعراب :

إِعانتك الصديقَ مُفِيدةٌ إِعانتكْ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظـاهرة على آخره،وهو مضاف، الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محـل جـر مضـاف إليه.

الصديقَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصـبه الفتحـة الظـاهرة عـلى آخـره، العامل هو المصدر إِعانتك مُفِيدةٌ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظـاهرة عـلى آخره

اسم الفاعل

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم بهدف الدلالة على وصف من قام بالفعل أو اتصف به بمعنى الحدوث.

صياغة اسم الفاعل

من الفعل الثلاثي:

- على وزن الفعل الماضي الثلاثي بزيادة ألف بعد أول حرف من حروف الفعل، وكسر الحرف الأخير على وزن فاعل مثل:فهم ، اسم الفاعل منها : فاهم

علِم ، اسم الفاعل منها : عالم

- إذا كان الفعل الثلاثي معتلاً أجوفاً؛ أي في وسطه ألف، مثل: قال،صام ، فتقلب ألف الفعل إلى همزة على نبرة (ئـِ)؛ لمنع التقاء ساكنين (اْ اْ)، ويبقى اسم الفاعل على وزن فاعل،مثل :

اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الأجوف قال : قائل

اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الأجوف صام : صائم

صياغة اسم الفاعل من الفعل الرباعي:يصاغ اسم الفاعل على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة بالميم المضمومة وكسر ما قبل الآخر؛ مثل:أرشد – يرشد – مُرشِد اجتمع – يجمتع –مُجتمِع –استعلم – يستعلم – مُستعلِم – أقام – يقيم – مُقيم – استشار – يستشير – مُستشير.

✍ **ملحوظة مهمة:**

يأتي اسم الفاعل في صور كثيرة :

مفرد مذكر مثل: فاهم

أو مفرد مؤنث مثل: فاهمة

أو مثنى مؤنث مثل : فاهمتان

أو مثنى مذكر مثل: فاهمان

أو جمع مؤنث مثل: فاهمات

أو جمع مذكر مثل: فاهمون

أو جمع تكسير مثل: عامل نقول في جمعه : عمال

أو قد تلحقه الضمائر أو أل التعريف مثل: قائدهم (لحقه ضمير الجمع : هم)القائد (دخلت عليه أل التعريفية)

تنبيه:

يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي الناقص كما يلي :

بحذف الياء عندما يكون نكرة غير مقترن بأل مثل:

ساعٍ(من الثلاثي الناقص : سعى)

ومهتدٍ(من غير الثلاثي الناقص : اهتدى)

وإذا كان مقترنا بأل ترد إليه الياء مثل :

ساعي (من الثلاثي الناقص : سعى)

ومهتدي (من غير الثلاثي الناقص : اهتدى **)**

✍ لاحظ:

هناك أسماء فاعل شاذة عن القاعدة

توجد العديد من أسماء الفاعل التي لا يمكن أن يكسر الحرف قبل الأخير فيها؛ مثل:

شبَّ ، اسم الفاعل منه : شابٌّ

ضلّ ، اسم الفاعل منه : ضالٌّ

سرّ ، اسم الفاعل منه : سارٌّ

احتاج ، اسم الفاعل منه : مُحتاج

ارتدّ ، اسم الفاعل منه : مُرتَدٌّ

امتاز ، اسم الفاعل منه : ممتاز

اهتمّ ، اسم الفاعل منه : مُهتَمّ

إعمال اسم الفاعل:

يعمل اسم الفاعل عمل فعله:

- فيرفع الفاعل وحده إذاكان الفعل لازماً،ويرفع الفاعل وينصب المفعول به في حال كان فعله متعدّياً.

أنواع اسم الفاعل العامل :

- **إذا كان مقترناً بـ أل يعمل اسم الفاعل عمل فعله دون شروط** ، مثل: القائل الحق محبوب ، أصل الجملة (قال الرجل الحق)ويكون (الحق) مفعول به منصوب بالفتحة لاسم الفاعل القائل.
- **إذا كان اسم الفاعل نكرة، أو منونا يعمل عمل فعله بشرطين:**

1- **أن يكون اسم الفاعل بمعنى الحال**؛ أي الآن أي ليس على الزمن الماضي.

2- **أن يسبق اسم الفاعل: بنفي، مثل:** ما قائل الحق إلا الشجاع

الحق: مفعول به منصوب لاسم الفاعل قائل.

والشجاع : فاعل مرفوع لاسم الفاعل **قائل.**

- **أن يسبق اسم الفاعل بمبتدأ:** مثل:الرجل قائل الحق

الرجل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

قائل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الحق : مفعول به لاسم الفاعل منصوب بالفتحة.

- **أن يسبق بنداء: مثل: يا صانعاً المعروف أجرك عظيم**

صانعاً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة اسم فاعل عامل فاعله ضمير مستتر تقديره هو.

المعروف: مفعول به منصوب لاسم الفاعل.

- **أن يسبق باستفهام** مثل: أمسافرٌ أخوك؟

أمسافر: الهمزة حرف استفهام ، مسافر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أخوك: فاعل مرفوع لاسم الفاعل (مسافر) وعلامة رفعه الواو ، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

- **أن يسبق بموصوف**، مثل: هذا رجل قائل الحق

هذا: اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ

رجلٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

قائلٌ: نعت مرفوع وعلامة لرفعه الضمة ، وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله .

الحق : مفعول به منصوب لام الفاعل (القائل).

تدريبات على اسم الفاعل

***استخرج اسم الفاعل فى الجمل الآتية واعرب الجملة كاملة :**

1- نحترم المؤدى واجبه.

2- ذهبت إلى المدرسة راكباً دراجتى.

3- المؤمن متقن عمله

***عيّن كل اسم فاعل في العبارة الآتية واضبطه بالشكل، وبيّن ما كان فعله ثلاثيّاً وما كان فعله غير ثلاثي**

للجد والاجتهاد تأثير ظاهر في حياة الفرد ، فالذي لايجتهد تراه متـأخراعن رفاقه ، يُرَى وهوخامل واهن القوى . والاجتهاد مفيد من وجوه عدة، فهـو مُرتـقٍ بالفرد إلى مراتب عليا ، ومُجلبالسرور ، ومساعد في تخطى العقبات ، فـاحرِص عـلى الاجتهاد في حياتك تَعِش معـززا مكرمـا ؛ وإِيـاك والكسـل فإِنـه مفسـد حياتـك مُسبب لك سخرية الناس منك

***اجعل اسم الفاعل فى العبارة الآتية منونا واضبط ما بعده .**

لا تكن كاذب القول، ولا مضيع وقت في ما لايفيد، ولامهمل الواجب.

اسم المفعول

هو اسمٌ يصاغ من الفعل الثلاثي وغير الثلاثي ليدل يدل على ما وقع عليه الفعل، مثل: مفهوم ، مقروء ، موزون ،ومكتوبٌ، ومقروء.

صياغة اسم المفعول

1- **من الفعل الثلاثي**: يصاغ على وزن مفعول ، مثل :علم ، اسم المفعول من (معلوم) على وزن مفعول.

حفظ، اسم المفعول منه (محفوظ) على وزن مفعول.

✍ **ملحوظة**

- **إذا كان الفعل الثلاثي (أجوف) أي** :معتل الوسط بالألف ، مثل :باع، نأتي بالمضارع ، فتصير : يبيع ،ثم نقلب الياء ميما مفتوحة ، فيصير اسم المفعول : مَبيع .
- **وإذا كان الفعل الثلاثي (أجوف) أي** :معتل الوسط بالواو ، مثل :قال ، نأتي بالمضارع ، فتصير : يقول ،ثم نقلب الياء ميما مفتوحة ، فيصير اسم المفعول : مَقول .
- **وإذا كان الفعل الثلاثي (ناقصاً) أي** :معتل الآخر بالياء، مثل:سعى، نأتي بالمضارع، فتصير: يسعى ،ثم نقلب الياء ميما مفتوحة وتشديد الحرف الأخير، فيصير اسم المفعول : مَسعيّ.
- وإذا كان الفعل الثلاثي (ناقصا) أي :معتل الآخر بالواو، مثل: دعا، نأتي بالمضارع، فتصير: يدعو، ثم نقلب الياء ميما مفتوحة وتشديد الحرف الأخير ، فيصير اسم المفعول : مَدعوّ.

2- من الفعل غير الثلاثي (الرباعي – الخماسي – السداسي)نأتي بالفعل المضارع ثم نقلب حرف المضارعة ميميا مضمومة مع فتح ماقبل الآخر، مثل : أرشد ، مضارعه : يرشد ، ثم نقلب الياء ميما ونضع فتحة قبل الحرف الأخير فتصير : مُرشَد.

انتصر ، مضارعه : ينتصر ثم نقلب الياء ميما ونضع فتحة قبل الحرف الأخير فتصير :مُنتصَر .

استمتع ، مضارعه : يستمتع ، ثم نقلب الياء ميما ونضع فتحة قبل الحرف الأخير فتصير : مُستمتَع .

✍ ملحوظة:

يشترك اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثيّ في صيغةٍ واحدةٍ؛ إذا صيغ كلٌّ منهما من فعلٍ أجوفٍ أو فعلٍ مضعَّف، فيكون اسم الفاعل و المفعول في صورة واحدة ، والجملة هي التي تفرق بينهما ، مثل : الفعل (اختار) :اسم الفاعل منه (مُختار)، الجملة: المدرب مُختار اللاعبين الذين سيلعبون المباراة.

اسم المفعول منه (مُختار)، الجملة: اللاعب مُختار من قِبل المدرب

وكذلك الفعل (احتلَّ) :اسم الفاعل منه(مُحتلّ)، الجملة: المستعمر مُحتلُّ أرض الوطن.اسم المفعول منه (مُحتلّ) ، الجملة:الوطن مُحتلٌّ من المستعمر

إعمال اسم المفعول :

يعمل اسم المفعول عمل الفعل المبنيِّ للمجهول

عمل اسم المفعول

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع الاسم بعده على أنه نائب فاعل ، وشروط عمله هي نفس شروط عمل اسم الفاعل ، وذلك كالتالي

- ✓ إذا كــان اســم المفعــول معرفــا بــأل يعمــل دون قيــد أو شرط، مثل:المحمود سلوكه محبوب

المحمود : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظـاهرة ، وهـو اسـم مفعـول عامل

سلوكهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضـمة الظـاهرة ، والهـاء ضـمير مبني في محل جر مضاف إليه .

- ✓ إذا كان اسم المفعول نكرة فيعمل بشرط أن يسبق بنفي، أو استفهام، أو مبتدأ أوموصوف كالآتي:

- **اسم المفعول مسبوق بنفي** : مامحمود سلوك الأشرار

ما : حرف نفي مبني لامحل له من الإعراب

محمود : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو اسم مفعول عامل

سلوك : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعـه الضـمة الظـاهرة ، وهـو مضـاف

الأشرار : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

- **اسم المفعول مسبوق باستفهام** : أمعاقبٌ الكسولُ ؟

أمعاقبٌ : الهمزة حف استفهام مبني لامحل له من الإعراب ، معاقب : مبتـدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو اسم مفعول عامل

الكسولُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

- اسم المفعول مسبوق بمبتدأ : الرجل محمودٌ سلوكهُ

الرجل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

محمودٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعهالضمة الظاهرة ، وهو اسم مفعول عامل

سلوكهُ : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

اسم المفعول مسبوق بموصوف : هذا رجل محمودٌ سلوكهُ

هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ

رجل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

محمود : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو اسم مفعول عامل

سلوكه : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

تدريبات على اسم المفعول

هات اسم المفعول من الأفعال الآتية

حرس – انتبه – استدرج – توزّع – قطع – تقاطع – لعب – لاعب – تلاعب

اذكر فعل كل صيغة اسم مفعول مما يأتي

مسؤول – مصنوع – ميسّر – مستعان – منتصَر – معلّم – منسكَب – معلوم

أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

- رجل الخير مذكورة أعماله بالثناء في كل مكان

- هذا رجل مشكور سعيه

صيغ المبالغة

أسماء تُشتقُّ من الأفعال للدلالة على المبالغة (الزيادة) في صفة ما .

أوزان المبالغة :

تُشتَق من الفعل الثّلاثيّ على مجموعة من الأوزان القياسية، هي:

فَعولٌ مثل : صبور – أكول - صدوق

فعيلٌ مثل : عليم – حليم – لئيم

فعَّالٌ مثل : كذاب – شرّاب - هرّاب

مِفعال مثل : معطاء –مهراب - مكسال

فَعِل مثل : حَذِر – فَطِن – يقِظ

✍ **ملحوظة**

لصيغ المبالغة –كما يرى بعض العلماء– أوزان سماعية مشتقة من أفعال فوق ثلاثية، وبما أنها مخالفة للقاعدة فقد اتفق علماء الصرف على اعتبارها غير قياسية، مثل :

فِعِّيل مثل:سِكِّير – صِدِّيق

فُعَلَة مثل : هُمَزة – لُمَزة

فُعّال مثل : كُبّار

فاعُول مثل :فاروق

إعمال صيغ المبالغة

صيغ المبالغة تعمل عمل فعلها المشتقة منه، ولما كانت صيغ المبالغة مشابهة لاسم الفاعل وقريبة منه، فقد اتفق العلماء على أن تعمل صيغ المبالغة بالشروط نفسها التي يعمل فيها اسم الفاعل وهي

✓ **إذا جاءت صيغ المبالغة معرفة بأل فإنها تعمل بدون شروط** ، مثل:

الكسوب رزقه من العمل محترم

الكسوب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهي صيغة مبالغة عاملة

رزقه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لصيغة المبالغة العاملة، الهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

من : حرف جر

العمل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

محبوب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

✓ **- إذا جاءت صيغ المبالغة نكرة فإنها تعمل بشرط :**

- أن تسبق بنفي مثل :

ماكسوب الرزق من العمل إلا المحترم

ما : حرف نفي مبني لامحل له من الإعراب

كسوب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهي صيغة مبالغة عاملة.

الرزقَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبهاالفتحةلصيغةالمبالغة العاملة

من : حرف جر

العمل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

إلا : أداة استثناء مبنيةةلامحل لها من الإعراب

المحترم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمةالظاهرة لصيغة المبالغة العاملة .

- أن تسبق باستفهام مثل :

أكسوب أنت الرزق من العمل ؟

أكسوب : الهمزة حرف استفهام مبني لامحل لها مـن الإعـراب، كسـوب مبتـدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهي صيغة مبالغة عاملة

أنت : ضمير مبني في محل رفع فاعل لصيغة المبالغة العاملة

الرزقَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحةالظاهرة لصيغة المبالغة العاملة

من : حرف جر

العمل : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

- أن تسبق بمبتدأ مثل :

الرجل كسوب الرزق من العمل

الرجل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

كسوب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظـاهرة ، وهـي صـيغة مبالغـة عاملة

الرزقَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحـة الظـاهرة لصـيغة المبالغـة العاملة

- ان تسبق بموصوف مثل :

هذا رجل كسوب الرزق من العمل .

هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ

رجل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

كسوب: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهي صيغة مبالغة عاملة

الرزق : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لصيغة المبالغة العاملة .

تدريبات:

تقول الخنساء في رثاء أخيها صخر:

حَمّالُ ألوِيَةٍ هَبّاطُ أودِيَةٍ شَهّادُ أنْدِيَة للجَيشِ جَرّارُ

نَحّارُ راغِيَةٍ مِلجاءُ طاغِيَةٍ فَكّاكُ عانِيَةٍ لِلعَظمِ جَبّارُ

في البيتين السابقين أكثر من صيغة مبالغة،اذكرها ، واذكر الفعل الذي أخت منه

أعرب ماتحته خط فيما يلي:

1- أحب الصدوق لسانه

2- محمد فعّال الخير

3- ما مشكار نعمة الله إلا المؤمن .

الأساليب

- أسلوب الاستثناء
- أسلوب النداء
- أسلوب التفضيل
- أسلوب التعجب
- أسلوب القسم
- أسلوباالإغراء والتحذير
- أسلوبا المدح والذم
- أسلوب الشرط
- أسلوب الاختصاص

الاستثناء

يتكون أسلوب الاستثناء من:

مستثنى منه : هوالاسم الذي يذكر قبل أداة الاستثناء.

أداة الاستثناء : إلاّ – غير – سوى – عدا – خلا – حاشا.

مستثنى: هو الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء.

حالات جملة الاستثناء :

1- **جملة تامة مثبتة** : وهي التي يذكر فيها المستثنى والأداة والمستثنى منه مثل:

حضر الطلاب إلا طالباً.

(وهنا يجب نصب المستثنى منه) : **طالباً** : مستثنى منصوب

2- **جملة تامة منفية** : وهي التي يذكر فيها المستثنى والأداة والمستثنى منه ، مع دخول حرف نفي على الجملة ، مثل :

ماحضر الطلاب إلا طالبا – طالبٌ

(وهنا يجوز نصب المستثنى ، أو إعرابه بدلا من المستثنى منه)

طالباً: مستثنى منصوب أو طالبا : بدل من المستثنى منه مرفوع

4- **جملة ناقصة منفية** : وهي الجملة التي لايذكر فيها المستثنى، مثل:

ماحضر إلاّ طالبٌ (ويسمى هذا بالاستثناء المفرغ)(وفي هذه الحالة يعرب المستثنى حسب موقعه في الجملة)

ماحضر إلا طالب : طالب فاعل مرفوع

وما محمد إلا رسول : رسول خبر مرفوع

ماقرأت إلا صحيفة : صحيفة مفعول به منصوب

المستثنى ب غير – سوى

حالات جملة الاستثناء

1- **جملة تامة مثبتة** : هي التي يذكر فيها المستثنى والأداة والمستثنى منه، مثل: **حضر الطلاب غير طالب**

(هنا يجب نصب كلمة غير ، وما بعدها يعرب مضافا إليه)

غيرَ : أداة استثناء منصوبة ، طالبٍ : مضاف إليه مجرور.

2- **جملة تامة منفية** : هي التي يذكر فيها المستثنى منه وأداة الاستثناء والمستثنى ، مع دخول أداة نفي على الجملة ، مثل **: ماحضرالطلاب غيرَ – غيرُ طالب.**

(هنا يجوز نصب كلمة غير ، أو إعرابها بدلا من المستثنى منه)

غيرَ : أداة استثناء منصوبة ، طالبٍ : مضاف إليه مجرور

غيرُ : بدل من المستثنى منه مرفوع ، طالبٍ : مضاف إليه مجرور.

3- **جملة ناقصة منفية** : وهي التي لايذكر فيها الميتثنى منه ، مثل **:ماحضر غيرُ طالب**

(هنا تعرب كلمةً غير حسب موقعها في الجملة ، ومابعدها يعرب مضافا إليه مجرور)

غيرُ : فاعل مرفوع ، طالبٍ : مضاف إليه مجرور.

المستثنى ب عدا – خلا- حاشا

حكم المستثنى بـــ : (خلا وعدا وحاشا) النّصب أو الجر، فيُنصبُ مابعد خلا وعدا على أنها أفعالٌ وهو مفعول به،مثل:

حضرالطلاب خلا طالبا

خلا : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر

طالبا : مفعول به منصوب

حضر الطلاب خلا طالبٍ

خلا : حرف جر

طالبٍ : اسم مجرور وهلامة جره الكسرة

✍ **ملحوظة :**

- إذا دخلت (ما) على عداوخلا فتعرب كل منهما فعلا ومابعدهما مفعول به منصوب

النداء

هوطلب استدعاء شخص باستخدام أداة النداء (يا) أو أخواتها من الأدوات ، أوهو خطاب يوجه إلى منادى عليه لِيُقْبِل أو لِيُنْصت ويَنْتَبِهَ.

مكونات أسلوب النداء

يتكون أسلوب النداء من :**أداة النداء –المنادى**

مثل : يامحمد اجتهد (يا) أداة الداء ، (محمد) منادى

أدوات النداء ودلالاتها

أدوات النداء هي:

الهمزة (أ) و(أي) لنداء القريب.

(يا) لنداء القريب والبعيد معا.

(أيا) و(هيا) و(آ) لنداء البعيد.

هذه الأدوات تنوب عن فعل النداء المحذوف وجوبا (أنادي – أدعو).

أنواع المنادى وأحكامه

يأتي المنادى في أنواع هي:

المنادى العلم المفرد

علم : يقصد به الشخص الذي ينادى عليه باسمه، ومفرد (أي دالا على الواحد) مثل: يا محمد، أو مثنى: يا محمدان، أو جمعاً: يامحمدون، وسمي مفرداً لكونه يتكون من كلمة واحدة وإن دل على المثنى والجمع (محمدُ، محمدانِ، محمدونَ)، **أما إعراب العلم المفرد ، فيعرب كالآتي:**

العلم المفرد (محمد): يبنى على الضم في محل نصب.

والعلم المثنى(محمدان): يبنى على الألف في محل نصب.

والعلم الجمع (محمدون): يبنى على الواو في محل نصب .

المنادى النكرة المقصودة: واسم نكرة (عامل، مجتهد، معلمة، حارس ...) وسمي نكرة مقصودة لأنه يُقصد بالنداء (يا عاملُ، يامجتهدُ، يامعلمةُ ، ياحارسُ). **وتعرب النكرة المقصودة إعراب العلم المفرد إذ تكون:**

النكرة المقصودة المفرد، مثل: يا مجتهدُ ، تبنى على الضم في محل نصب.

النكرة المقصودة المثنى،مثل: يا مجتهدان تبنى على الألف في محل نصب.

النكرة المقصودة الجمع، مثل: يا مجتهدونَ تبنى على الواو في محل نصب.

المنادى المضاف:

والمضاف هو الاسم الذي يضاف إلى ما بعده (يا طالب العلم اجتهد)، **ويعرب منصوباً ، كالآتي :**

(طالبَ)، منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، العلم : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

المنادى الشبيه بالمضاف:

وهوالمضاف الذي يحتاج إلى اسم يرد بعده ليتمم معناه، مثل : يا طالباً العلم كن مجتهدا، ويعرب الشبيه بالمضاف منصوبا ، كالآتي:

يا طالبا العلم

يا : حرف نداء مبني على السكون

طالبا : منادى شبيه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

العلم : مفعول به منصوب لاسم الفاعل العامل .

المنادى النكرة غير مقصودة:

يقصد به الذي كان في أصله نكرة فدخلت عليه أداة من أدوات النداء، غير أنه لا يدل على شخص بعينه، مثل : (يا رجلاً، يا حارساً) فأنت تعني : أيَّ رجل لارجلا معينا ، وتعني: أيَّ حارس لاحارسا بعينه ، **وتعرب النكرة غير المقصودة منصوبة ، كالآتي :**

يارجلاً

يا : حرف نداء مبني على السكون

رجلاً: منادى نكرة مقصودة منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

نداء المعرف ب أل

إذا كان المنادى معرفا بأل ينادى بالطريقة الآتية:

- إذا كان مذكرا يؤتى قبله بلفظ (أي) فتقول : ياأيها الطالب
- وإذا كان المنادى مؤنثا يؤتى قبله لفظ (أية) فتقول :ياأيتها الطالبة، **والإعراب كالآتي :**

يا : حرف نداء مبني على السكون

أيها : أيُ : منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه نكرة مقصودة ، ها : أداة تنبيه مبنية .

الطالبُ : صفة لأي مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

وقد تحذف أداة النداء فتقول : أيها الطالب ، ويظل الغعراب كما هو في المثال السابق ، فتقول :

أيها : أي منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب ، وأداة النداء محذوفة.

الطالبُ : صفة لأي مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة

✍ ملحوظة

قد تحذف أداة النداء في أسلوب النداء ويكون سياق الكلام دالا عليها، كما في قوله تعالى: ﴿يُوسفُ أَعرِضْ عن هذا﴾، وقد تحذف وتعوض بميم مشددة مع اسم الجلالة: ﴿اللهم﴾.

النداء التعجبي

يتكون أسلوب النداء التعجبي من:

- ياجمالَ الربيع !
- ياالجمال الربيع !

يا: حرف نداء وتعجب .

جمال: متعجب منه منصوب

الربيع: مضاف إليه مجرور .

الاستغاثة

هي "نداء من يعين على دفع الشدة"، أو "هي استغاثة بشخص لشخصٍ آخر"، ويُجر المستغاث بلام مفتوحة وجوباً، وأحياناً يُحذفُ حرف الجر منه، ويجيء بآلف في آخره، مثل: يا خالداه، وهناك عناصر للاستغاثة، وهي:

أ- **المستغاث به**، مثل: (يا الله)

ب- **المستغاث له**: ويجر بلام مكسورة، مثل: (يا الله للمسلمين) -

ج- **المستغاث منه**: هو المستنصر عليه، ويجر بـ(من)، مثل: يالمحمد من خالد.

نموذج لإعراب أسلوب الاستغاثة

يا لَلطَّبيبِ لِلمريض .
يا زيدَا لِعمرٍو .

يا : حرف نداء مبني على السكون .

لَلطبيب : اللام حرف جر مبني على الفتح

الطبيب : منادى مستغاث مجرور بكسرة ظاهرة في محل نصب .

لِلمريضِ : جار ومجرور متعلق بحرف النداء .

زَيْدَا : منادى مبني على ضم مقدّر في محل نصب منع من ظهور الضمةِ الفتحةُ المناسبة للألف ، والألف: حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، عِوض عن لام الجر المحذوفة .

الندبة

المندوب هو المُتَوجِع منه أو المُتَفجع عليه، ويكون مسبوقاً بـ(يا) أو (وا) مثل

فمثال المتفجّع عليه : وَازَيْدَاهُ.

ومثال المتوجَّع منه : وارَأْسَاهُ ، وَاظَهْرَاهُ .

وتلحق أخر المندوب ألف، **كقول الشاعر**:

واعجباً ترضونَ قَتلي وأَنْتُمْ في الهَوَى حَياتِي

نموذج للإعراب:

وَا زَيْدَاهُ!

وَا: حرف نداء وندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زَيْدَاهُ: منادى مندوب مبني على الضم المُقَدَّر على آخره بسبب الفتح المناسب لألف الندبة، والألف للندبة، والهاء للسّكْتِ

وَا خالدٌ

وَا: حرف نداء وندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب

خالدٌ: منادى مندوب مبني على الضم في محل نصب.

وَا خالداً

وَا: حرف نداء وندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

خالداً: منادى مندوب مبني على الضم المُقَدَّر على آخره بسبب الفتح المناسب.

لألف الندبة، والألف للندبة، حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وَا خالداه

وَا: حرف نداء وندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب خالداه: منادى مندوب مبني على الضم المُقَدَّر على آخره بسبب الفتح المناسب لألف الندبة، والألف للندبة، والهاء للسّكْتِ.

أسلوب التفضيل

أسلوب يعني أن شيئين اشتركاْ في صفة واحدة، وزاد أحـدهما عـن الآخـر، ويأتي على وزن أَفـَعل مؤنثها فـْعلَى.

يتكون أسلوب التفضيل من:

مفضل ، ويأتي في أول الجملة :

- اسم التفضيل ، ويكون على وزن (أفعل)
- مفضل عليه ، ويذكر بعد اسم التفضيل

صياغة اسم التفضيل

الطريقة المباشرة

إذا كان الفعل الذي يصاغ منه التفضيل:

- **ثلاثي الأحرف**
- **متصرف (غير جامد)**
- **مثبت (غير منفي)**
- **تام (غير ناقص)**
- **مبني للمعلوم**
- **قابل للتفاضل أو التفاوت**
- **ليس الوصف منه على وزن (أَفـَعل) الذي مؤنثه (فـْعلاء)**

إذا توفرت هذه الشروط في الفعل ، يصاغ منـه التفضـيل مبـاشرة عـلى وزن (أفعل)

مثل: **طال** : يصاغ منه التفضيل مباشرة فنقول : (أطول)

الليل أطول من النهار في فصل الشتاء

✍ **ملحوظة:**

- **لا يمكن صياغة التفضيل من الأفعال الجامدة** (نعم – بئس – عسى – ليس).

- **ولايصاغ التفضيل من الأفعال غير القابلة للتفاضل أو التفاوت مثل:** (مات – فني).

الطريقة غير المباشرة: يصاغ اسم التفضيل بطريقة غير مباشرة من الفعل إذا نقص فيه شرط من الشروط السابقة، **وتكون الصياغة كما يلي:**

مثلاً لو أردنا صياغة التفضيل من فعل غير ثلاثي مثل (تعاوَنَ)، هنا لابد أن نتبع مايلي :

- نأتي بفعل ثلاثي مساعد توفرت فيه الشروط مثل (كثر)
- نأتي بالمصدر منصوبا من الفعل غير الثلاثي المراد صياغة التفضيل منه فنقول :

محمد أكثر تعاونا من غيره.

إذا أردنا صياغة التفضيل من الفعل المبني للمجهول أو المنفي، نتبع مايلي

- – نأتي بالمصدر المؤول للفعل
- – ثم نضع فعلا مساعدا على وزن (أفعل) قبل المصدر المؤول،

مثال : الفعل المبني للمجهول (يُصانُ) يصاغ منه التفضيل فنقول:

(الوطن أحق أن يُصان)

الفعل المنفي (لاينسى) نصوغ منه التفضيل فنقول:

العاقل أجدر أن لاينسى حق والديه

حالات اسم التفضيل :

يستعمل اسم التفضيل في أربع حالات هي:

1. **يأتي مجردا من (ال) والإضافة**وفي هذه الحالة يكون:

اسم التفضيل: مفرداً مذكراً

والاسم المفضل عليه مجرورا بمن ، مثل

الحق أقوى من الباطلِ

المضل: الحق

اسم التفضيل : أقوى

المفضل عليه : الباطل

2. **يأتي اسم التفضيل معرفا بأل** في هذه الحالة:

- يوافق اسم التفضيل الاسم المفضل في التذكير ، والتأنيث ، وفي الإفراد ، والتثنية ، والجمع
- ولا يذكر الاسم المفضل عليه

مثل:الولدُ الأكبرُ ذكيٌّ

المفضل : الولد

اسم التفضيل : الأكبر

الولدان الكبريان ذكيان

الفتيات الكُبرياتُ متعاونات

3. **يأتي اسم التفضيل مضافاً إلى نكرة:**وفي هذه الحالة يكون اسم التفضيل

- مفردا مذكرا
- والاسم الذي بعده يوافق الاسم الذي قبله في التذكير والتأنيث مثل:

العلم أفضل سلاح

العلم : المفضل

اسم التفضيل : أفضل

المفضل عليه : سلاح

4 .**يأتي اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة**:في هذه الحالة:

❋ **يجوز موافقته للاسم الذي قبله كالمعرف بـ (ال) ويجـوز إفـراده وتذكيره كالمضاف إلى نكرة ، مثل:**

الكتاب خير الجليس

الكتابان خيرا الجليسين

ونقول : مكة والمدينة أشرفُ المدن – أو أشرفا المُدن

✍ **ملحوظة:**

يعرب اسم التفضيل حسب موقعه في الجملة.

أسلوب التعجب

أسلوب يراد به إظهار الدهشة والإعجاب بشيء ما

التعجب القياسي

للتعجب صيغتان قياسيتان هما:

1) **ما أَفَعلَهُ مثل قولم**

ماأجمل الطبيعة في فصل الربيع !

وتعرب كالآتي :

ما : أداة تجب مبنية في محل رفع مبتدأ

أجمل : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي

الطبيعةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وجملة (أجمل الطبيعة) في محل رفع خبر ما التعجبية

2) **أفعِل به مثل :**

أجمل بالطبيعة في فصل الربيع !

وتعرب كالآتي :

أجمِلْ: فعل ماضٍ جاء على صيغة الأمر ليفيد التعجب

بالطبيعة : الباء حرف جر زائد ، الطبيعة : اسم مجرور لفظا ، وهو في محل رفع فاعل .

شروط فعل التعجب:

- أن يكون فعلا ثلاثيّا(الرباعي والخماسي والسداسي)
- أن يكون فعلا تاما (أي ليس من أخوات كان)
- أن يكون فعلا متصرفا (يأتي منه الماضي والمضارع والأمر، ومن الأفعال الجامدة : عسى – بئس– ليس)

- أن يكون الفعل قابلا للتفاوت مثل حسُنَ ، فالحسن درجات (من الأفعال التي لاتفاوت فيها : فَنِي – مات)
- أن يكون فعلا مبنيا للمعلوم (غير مبني للمجهول)
- أن يكون فعلا مثبتا (أي غير مسبوق بأداة نفي)
- أن لا تكون صفة الفعل على وزن أفعل الـذي مؤنثـه فعـلاء مثـل: أبكـم، بكماء.

التعجب من فعل فقد شرطاً من الشروط السابقة.

- **إذا كان الفعل رباعيا مثل : أتقَنَ ، نتبع مايلي :**

➢ نأتي بفعل مساعد توفرت فيه الشروط مثل : أعظـم ، أكثـر ،أحسـن ،أجل ، أكبر ..)

➢ ناتي بالمصدر من الفعل الرباعي بعد هذا الفعل المساعد ، فنقول : ماأعظم إتقان العمل!

أو : أعظم بإتقان العمل !

أساليب التعجب السماعية :

يقصد بها تلك الأساليب التي هي أصلا لغير التعجب ، ثم تدل عليه ومنه:

- **التعجب بالاستعمال المجازي**، مثل : لله درُّه! ، سبحان الله!

فعند التعجب من ذكاء شخص ما تقول : لله درُّه! ، أو سبحان الله!

- **التعجب بالاستفهام** مثـل قـول الله تعـالى في سـورة البقـرة : "كيـف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم "

– **التعجب بالنداء** ، مثل :ياجمال الشمس ساعة الشروق!

- **التعجب بـ فَعُلَ** مثل :عَظُمَ الأمر

– **التعجب استعمال المصدر**:عجب ، ومشتقاته كـ عَجِبَ ، وعجيب

مثل :عجيب أمر سعيد لا يلتزم بمواعيده

أسـلوب القسَـم

مفهومه

أسلوب يراد به تأكيد شيء لدى السامع من أجل محو أي شك في ذهنه

مكونات أسلوب القسم :- أداة القسم

- المُقسَم بـهِ (ويؤلفان جملة القسم).
- المُقسَم عليه (جواب القسم)

أما الأدوات فهي ثلاثة أنواع:

1. **حروف وهي :** الواو(واللهِ) – الباء(باللهِ) – التاء (تاللهِ) ، وهي حروف جر.
2. **أسماء وهي :** عَـمْر – ايْـمُنْ – يمـين.
3. **أفعال وهي :** أحلِفُ – حَلَفَ – أُقْسِـمُ – قسَـمَ

إعراب أسلوب القسم:

يتحدد إعراب أسلوب القسم على نوع الأداةأولاً.

أولاً : إذا كانت أداة القسم حرفاً : (الواو أو الباء أو التاء) فهي حروف جر، والمقسم به (لفظ الجلالة) اسم مجرور بحرف القسم (الجر)

مثال : والله :

الواو : حرف جر للقسم ،

الله : لفظ الجلالة : مقسم به مجرور بحرف ومثلها

ومثلها (الباء أو التاء).

ثانياً :إذا كانت أداة القسم اسماً : فيعربُ هذا الاسم مبتدأ مرفوعاً، والخبر محذوف وجوبا تقديره (قسمي)، نحو:

لعمرُكَ إنَّ الحقَّ منتصر

اللام : حرف ابتداء

عَمْرُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

الكاف : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه ، والخبر محذوف والتقدير : لعمرك قسمي.

ثالثاً: إذا كانت أداة القسم فعلاً: فتعربُ جملة القسم إعراب الجملة الفعلية .

مثل :أقسمُ إنَّ محمداً صادقٌ.

أقسمُ : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا

إنّ : حرف ناسخ.

محمداً : اسم (إنّ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

صادقٌ : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

نماذج للإعراب

أعرب ما تحته خط فيما يأتي

تالله لأطيعنَّ الوالدَ

الإعراب

تالله : التاء حرف قسم وج ، الله لفظ الجلالة مقسم به مجرور.

لأطيعن: اللام حرف للتوكيد لا محل له من الإعراب.

أطيعنَّ فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا.

الوالد : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وجملة جواب القسم : (لأطيعن الوالد) لا محل لها من الإعراب.

والله لقد علمتُ أنَّ العلمَ مهمٌّ لرقي الأمم

والله : الواو: حرف قسم وجر، الله : لفظ الجلالة مقسم به مجرور.

لقد : اللام : للتوكيد ، قـد : حرف يفيد التحقيق والتوكيد

علمتُ : علمَ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعـل.والتـاء : ضمير متصل في محل رفع فاعـل

أن : حرف ناسخ

العلم : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مهـمٌ : خـبر (أنَّ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

وجملة جواب القسم :(لقد علمت أن العلم مهم) لا محل لها من الإعراب.

توكيد جملة جواب القسم

معنى توكيد جملة جواب القسم أن تدخل على تلـك الجملـة أداة مـن أدوات التوكيد وهي :(إن – أن – لام الابتداء – لام القسم – قد – نون التوكيد الخفيفـة – نون التوكيد الثقيلة) .

أولاً: الجملة الاسمية:

أ – الجملة الاسمية المثبتة تؤكد بـــ :

❃ إن وحدها مثل : والله إن الحياة كفاح .

❃ -اللام وحدها مثل : تالله لشاهد الزور آثم

❃ إن واللام مثل : والله إن الحياة لكفاح .

ب – الجملة الاسمية المنفية لا تؤكد

❃ **مثل** : واللهِ لا تفوق بلا جهد .

ثانياً: الجملة الفعلية :

-إذا كانت جملة فعلية مثبتة،وفعلها فعل ماضٍ فإنها تؤكد بـ (قد) وحدها ، أو بـ(اللام و قد).

❋ *مثل* : والله قد ذاكرت . - والله لقد ذاكرت ..

-إذا كانت جملة فعلية مثبتة ، وفعلها فعل مضارع متصل بلام القسم(أي لا فاصل بينهما) دالاًّ على الاستقبال(المستقبل) أكد بـ(نون التوكيد).

❋ *مثل* : يمين الله لتعودن القدس .

-إذا كانت جملة فعلية منفية فإنها لا تؤكد .

❋ *مثل* : أقسم لن أصادق الأشرار .

نموذج للإعراب:

والله لينجحن المجتهد.

الواو :حرف جر وقسم .

الله : لفظ الجلالة مقسم به مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ، وخبره محذوف وجوباً تقديره : قسمي، أو يميني.

لينجحن: اللام: واقعة في جواب القسم، ينجحن: فعل مضارع مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد.

المجتهد : فاعل مرفوع بالضمة، وجملة جواب القسم (لينجحن المجتهد) لا محل لها من الإعراب.

اللام قد تدخل على المقسم به مثل : لَعَمْرُكَ لَينجحنّ المجتهد ، وإعرابها هنا :

اللام : لام الابتداء حرف مبني على الفتح .

عَمْرُ : مبتدأ مرفوع، وخبره محذوف وجوباً تقديره: قسمي، أو يميني.

ثالثاً: حالات توكيد الفعل بالنون.

- **الفعل الماضي: يمتنع توكيده بالنون .**
- **فعل الأمر: يجوز توكيده بالنون**

فنقول: احرص على صداقة المخلص، أو احرصن على صداقة المخلص.

اسعَ في الخير. أو اسعين في الخير [رددنا حرف العلة المحذوف قبل نـون التوكيد].

- **- الفعل المضارع: له حالات ثلاث :**

أ- يجب توكيده بالنون:إذا كان:

1) جوابا لقسم.

2) متصلا بلام القسم [أي لم يفصل عن لام القسم بفاصل].

3) مثبتـاً .

4) دالاً على الاستقبال [المستقبل].

مثل: والله ليـتحققنَّ أمـل المجتهـد . ﴿ وَتَٱللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَٰمَكُم ...[سـورة الأنبياء: الآية 57] ، بالله لأنالن حقي، ولو بعد حين.

ب- **يجوز توكيد المضارع:إذا سبق بما يدل على الطلب وهو:** (لام الأمـر - النهـي - الاسـتفهام - التمنـي - الترجِّـي-العـرْض- التحضيض).

1 - **إذا سبق بـ(لام الأمر)** مثل : لينفقن (لينفق) القادر في سبيل الله .

2 - **إذا سبق بـ(النهي)** مثل : لا تصاحبن (لا تصاحب) الأشرار .

3 - **إذا سبق بـ(الاستفهام)** مثل : أتبحثن (أتبحث) عن التفوق ؟

4 - **إذا سبق بـ(تمنٍّ)** مثل : ليت السلام يسودَنَّ (يسود) العالم .

5 - **إذا سبق بـ(ترجٍّ)** مثل : لعل محب يتفوقَنَّ (يتفوق) .

6 - إذا سبق بـ(العرْض) مثل : ألا تساعدن (تساعد) المحتاج .

7 – إذا سبق بـ(التحضيض) مثل : هلا تنزلن (تنزل) عندنا .

ج- يمتنع توكيده:

إذا فقد شرطا من شروط وجوب توكيده، والتي سبق ذكرها (أي إذا فقد شرطا من شروط الوجوب أو الجواز) .

مثل: والله لأذاكرُ دروسي الآن (لأنه غير دال على استقبال)

أو والله لسوف أذاكر دروسي؛ (لأن الفعل فصل عن لام القسم بفاصل)

أو والله لن أذاكر دروسي ؛ (لأن جواب القسم منفي) .

تدريب 1

1) عين أداة القسم والمقسم به والمقسم عليه في الجمل الآتية :

❋ والله إن الساكت عن الحق شيطان أخرس.

❋ وربى ما ندمت على خير فعلته.

❋ والله لست مهملاً .

❋ تالله لأسعدن المظلوم.

❋ ورب الكعبة لقد عدت إلى صوابي.

2) اجعل كل جملة مما يأتي جواباً لقسم:

❋ نجح المجتهدون .

❋ يكتب لك النجاح .

❋ الصدق مطلوب .

❋ يخلص الإنسان في عمله .

تدريب 2

س1: بين أسباب امتناع توكيد الفعل الآتية بالنون:

بالله لسوف ينتصر العرب ولو بعد حين .

والله لن يفلح كيد الظالمين أبداً .

يقبل الطلاب على القراءة بحب .

س2: اذكـر حكـم توكيـد الفعـل بـالنون في الجمـل الآتيـة مـع بيـان السبب:

اسع في الخير .

حضر المعلم إلى الفصل في موعده .

هل تفهم الدرس جيداً ؟

س3: اجعل الأفعال التالية مؤكدة بالنون وجوباً وجوازاً في جمل من عندك:

(يفلح – يجتهد – يتعاون – نحافظ).

س4 : ضع مكان النقط فيما يأتي الفعل المناسب مما بين القوسين:

والله لـن .... عـن حقـوق الـوطن (أغفـل – أغفلـن – كلاهمـا صحيح).

ورب الكعبة .... في عمـلي (لأجتهـدن – لسـوف أجتهـدن – لـن أقصرن).

والله .... الآن. (لأسافر – لأسافرن – لسوف أسافرن).

لا .... فإن الحياة جد (تهمل – تهملن – كلاهما صحيح).

أسلوبا الإغراء والتحذير

أسلوب الإغراء

الإغراء :هو حث المخاطب على أمر محمود ليفعله.

ينصب الاسم المحبب عمله بفعل محذوف وجوبا تقـديره (الـزم) ، أو مـا في معناه ، باعتباره مفعولا به

مثل: الاجتهاد فهو طريق النجاح .

صور الإغراء

1. **مفرد:**

مثل: العمل فإنه يرفع قدرك

والتقدير : (الزم العمل)

2. **التكرار، والفعل معه واجب الحذف:**

مثل: العمل العمل فإنه يرفع قدرك

والتقدير: (الزم العمل العمل)

ومن شواهد المكرر قول الشاعر:

أخـاك أخـاك فهـو أجـل ذُخـر　　　إذا نابتـــك نائبـــة الزمـــان

أخاك: مغرى به ، وهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

أخاك (الثانية) توكيد لفظي منصوب .

ومنه قول مسكين الدارمي :

أخـاك أخـاك إنَّ مـن لا أخـا لـه　　　كسـاع إلى الهيجـا بغـير سـلاح

3. **العطف: ويقصد به عطف اسم مفرد على آخر، والفعل معه واجب الحذف أيضا مثل:**

الكفاح والنضال .

والتقدير: (الزم الكفاح والزم النضال)

أسلوب التحذ ير

التحذير هو تنبيه المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه.

ينصب الاسم المكروه عملة بفعل محذوف تقديره (احذر) ، أو ما في معناه ، باعتباره مفعولا به..

مثل: الإهمال لأنه طريق الفشل.

صور التحذير

يأتي المحذر منه في عدة صور هي :

1. **مفرد:***مثل* الكذب فهو عادة ذميمة

والتقدير (احذر الكذب)

2. **مكرر:** *مثل*: الكذب الكذب فهو عادة ذميمة

3. **ضمير النصب الم نفصل " إياك "**

العائد على المخاطب وزمرته، *مثل* :إياك الكسل

❋ ويأتي معطوفا عليه، *مثل* : إياك والإهمال

والتقدير (قِ نفسك ، واحذر الإهمال)

فإياك والإهمال نعربها على النحو التالي:

إياك : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره : قِ ، أو احفظ .

والإهمال : الواو حرف عطف ، الإهمال : مفعول به لفعل محذوف تقديره: احذر، والمعطوف جملة : احذر الإهمال ، والمعطوف عليه: قِ نفسك.

والعطف في هذه الصورة من باب عطف الجمل على الجمل.

❃ - ويأتي مكرراً غير مسبوق بحرف عطف) مثل :

إياك إياك الإهمال

والتقدير (أُحَذِّرُك ، واحْذَرالإهمال)

ومن شواهد المكرر :

فإيــاك إيــاك المـراء فإنـه إلى الشـر دعَّـاء وللشـر جالـب

إياك : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب بفعل محذوف تقديره : قِ أو احذر .

وإياك الثانية توكيد لفظي مبني على الفتح في محل نصب .

❃ - ويأتي الاسم الذي يليه مجرورا بمن ***مثل*** :إياك من السمنة

والتقدير: (أحذرك واحذر من السمنة)

❃ - ويأتي الاسم الذي يليه مصدرا مؤولا مثل : إياك أن تتأخر

والتقدير : (احذر من أن تتأخر)

ومنه قول الآخر: ومن شواهد المصدر المؤول الذي يلي إياك ولم يسبق بحرف **العطف قول الشاعر** :

إيـاك أن تعـظ الرجـال وقـد أصـبحت محتاجـا إلى الـوعظ

أسلوبا المدح والذم

أسلوب المدح:هو تعبيرعن الإعجاب بشيء ما وتقديره .

مثل : نعم الرجل الصادق

مكونات أسلوب المدح

فعل المدح : نعم

فاعل المدح : الرجل

المخصوص بالمدح : الصدق

☒ حالات فاعل نِعْمَ:

1- محلى بأل:

مثل : نعم العمل مساعدة المحتاج

2 – مضاف إلى محلى بأل :

مثل: نعم عمل المرء مساعدة الفقراء

3 – ضمير مستترويذكر بعده نكرة :

نعم رجلا المخلص

4- ضمير مستتر ، ويذكر بعده (ما):

مثل : نعم ماتقوم به خدمة وطنك

أسلوب الذم

هو تعبير يراد به ذم شيء ما

مثل : بئس الصفة الكذب

عناصر أسلوب الذم

1 – **فعل الذم** : بئس

2 – **فاعل الذم** : الصفة

3 – **المخصوص بالذم** : الكذب

☒ حالات فاعل بِئْسَ

1 – محلى بأل:

مثل: بئس العمل مصاحبة الأشرار

2 – مضاف إلى محلى بأل:

مثل : بئس صفة المرء الخيانة

3 – ضمير مستترويذكر بعده نكرة :

مثل: بئس قولا الكذب

4 – ضمير مستتر ، ويذكر بعده (ما):

مثل : بئس ماتتصف به الخيانة.

إعراب المخصوص بالمدح أو الذم:

المخصوص بالمدح أو الذم يعرب مبتدأ مؤخرا خبره الجملة التي قبله.

المدح والذم بـ (حبذا) و(لا حبذا)

حبذا تكون للمدح : مثل : **حبذا الصدق**

وتتكون من :

حب: وهو فعل المدح

ذا : وهو اسم إشارة فاعل المدح

الصدق: مخصوص بالمدح

لاحبذا الكذب

لا: حرف نفي

حب : فعل ماض يفيد الذم

ذا : اسم إشارة : فاعل الذم

الكذب : مخصوص بالذم

تستعمل حبذا للمدح ولا حبذا للذم، و (ذا) اسم إشارة فاعل (حَبَّ).

✍ **لاحظ**

- نعم وبئس وساء وحبذا ولا حبَّذا

نعم وبئس فعلان جامدان مخففان من (نِعم، وبئسَ)، و(ساءَ) أصلها (ساءَ يسوءُ) وهو فعل متعدٍ، فما نقلوه للذم الى باب (فعُل): جمدَ وأصبح لازما بمعنى بئس.

المرفوع بعد الفعل والفاعل هو المخصوص بالمدح أو بالذم

ويعرب المخصوص بالمدح أو بالذم خبرا لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (هو)

- إذا تقدم المخصوص على جملة المدح مثل (خالد نعم الرجل) فيعرب مبتدأ والجملة خبره.

- حبذا: (حبَّ) فعل ماض جامد و(ذا) اسم إسارة فاعل، والمخصوص بالمدح خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره (هو).

نماذج للإعراب:

1) نِعْمَ اَلطالبُ المجتهدُ

نِعْمَ: فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد المدح.

الطالبُ: فاعل نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من (نعم) وفاعلها في محل رفع خبر مقدم.

الْمجتهدُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

2) بئس خلقا الخيانة

بِئْسَ: **فعل ماض جامد** مبني على الفتح يفيد الذم وفاعله ضمير مستتر تقديره هو.

خُلُقاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجملة الفعلية من (بئس) وفاعلها في محل رفع خبرمقدم.

اَلخيانةُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

3) نِعْمَ ما تفعل الخير

نِعْمَ : فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد المدح وفاعله ضمير مستتر تقديره هي يفسره ما بعده والجملة الفعلية من (نعم) وفاعلها في محل رفع خبر مقدم.

ما: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .

تَفْعَلُ : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أَنتَ)، والجملة من الفعل والفاعل صلة للموصول لا محل لها من الإعراب والجملة من نعم وفاعلها في محل رفع خبر مُقَدَّم.

الخَيْرُ: مبتدأ مؤخر مرفوع،وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

4) حَبَّذَا اَلإخلاصُ.

حَبَّ: فعل ماض جامد مبني على الفتح يفيد المدح

ذَا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل(حبَّ) والجملة الفعلية من فعل المدح وفاعله في محل رفع خبر مقدم.

اَلإخلاصُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

5) لاَ حَبّذَا الكَسلُ

لاَ: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

حَبَّ: فعل ماض جامد لإنشاء الذَّمِ مبني على الفتح.

ذَا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الكَسلُ: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

6) سَاءَ الخُلُقُ النفاقُ

سَاءَ: فعل ماض جامد لإنشاء الذَّم مبني على الفتح

الخُلُقُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من سَاءَ وفاعلها في محل رفع خبرمقدم

النفاقُ: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

7) حَسُنَ القائد خالدُ

حَسُنَ: فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح.

الطَّالِبُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والجملة من حَسُنَ وفاعلها في محل رفع خبر مقدم.

خالدُ: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

8) خَبُثَ الصديق الخائن

خَبُثَ: فعل ماض جامد لإنشاء الذَّم مبني على الفتح.

الصديقُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخرهوالجملة من خَبُثَ وفاعلها في محل رفع خبر مقدم .

الخائنُ : مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أسلوب الشرط

هو تركيب يفيد اقتران أمر بأمر آخر بحيث لا يتحقق الثاني إلا بتحقق الأول وذلك بوجود أداة شرط .

مكونات أسلوب الشرط:

يتكون من ثلاثة أركان

- أداة الشرط
- فعل الشرط
- جواب الشرط

أداوات الشرط نوعان

- **أدوات الشرط الجازمة**

وهي : إن ، من ، ما ، مهما ، متى ، أينما ، أنى " وكلها أسماء ما عدا "إن" فهي حرف.

- **أدوات الشرط غير الجازمة**

وهي : إذا ، لو ، لولا ، كلما

أولاً: **أدوات الشرط الجازمة:** أدوات الشرط التي تجزم فعلين (فعل الشرط ، و جواب الشرط)هي:

- **إنْ** :وهي حرف شرط يجزم فعلين، وهي الحرف الوحيد من بين أدوات الشرط التي تجزم فعلين، وما تبقى أسماء.

مثال: **إن تجتهد تتفوق**

إن : حرف شرط حازم بجزم فعلين مبني لامحل له من الإعراب.

تجتهد :فعل الشرط مجزوم بأن وعلامة جزمه السكون

تتفوقْ : جواب الشرط مجزوم بإن وعلامة جزمه السكون

مَنْ :"وهو اسم شرط يجزم فعلين أيضا وهو للعاقل، ويكون في محل رفع مبتدأ إذا كان فعل الشرط لازما أو متعديا أخذ مفعوله.

مثل :من يعمل خيرا يجد خيراً

- **من**: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

يعمل: فعل الشرط مجزوم علامة جزمه السكون، والفاعل ضمير تقديره هو

يجد: جواب شرط مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير نستتر تقديره هو

خيراً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وجملة (يفعل خيرا يجد خيرا) في محل رفع خبر المبتدأ.

- **ما**:اسم شرط لغير العاقل ويعامل في إعرابه معاملة مَنْ

مثل : قول الله تعالى: (وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللهُ)

ما: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

تفعلوا: فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، والواو: ضمير مبني في محل رفع فاعل

يعلم: جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية (تفعلوا من خير يعلمه الله) في محل رفع خبر المبتدأمهما اسم شرط لغير العاقل وأصله ما فهو تماما مثل ما،ويعرب إعراب ما ومن تماماً.

مثل : **مهما تساعد من محتاج تنل الثواب الكبير**

- **مهما**: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، والجملة الفعلية (تساعد من محتاج تنل الثواب الكبير) في محل رفع خبر .

- **أَيّ**:اسم شرط بحسب مايضاف إليه ، فهو:
  - يدل على العاقل ، مثل (أي صديق تساعده ينفعك وقت الشدة)
  - ويدل على غير العاقل ، مثل (أي كتاب تقرأ تستفد منه)
  - ويدل على الزمان، مثل (أي ساعة تقرأ القرآن تنل الثواب)
  - **وتدل على المكان**، مثل (أي حديقة تتجول فيها تستمتع)

متى: اسم شرط للزمان،ويكون مبنيا على السكون في محل نصب على أنه ظرف زمان

مثل : **متى تصاحب الصالحين يرتع شأنك.**

أيان:اسم شرط للزمان،مثل متى

مثل: **أيان تزر أقاربك تزدد حبا في قلوبهم**

- **حيثما**:اسم شرط للمكان

مثل : **حيثما تنظف منزلك تبتعد عنه الأمراض**

حيثما: اسم شرط مبني في محل نصب ظرف مكان

كَيْفَمااسم شرط يفيد الحال

مثل : **كيفما تعامل الناس يعاملوك**

- **كيفما**: اسم شرط مبني في محل نصب حال أنَّى اسم شرط بمعنى أين فيكون ظرف مكان.

  مثل : أنى تجلس في حديقة حافظ على أشجارها

- **أنى**: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان إذْما اسم شرط، وعند بعض النحاة حرف شرط مبني في محل نصب ظرف زمان

مثل : **إذما تزر صديقك تنل مودته**

- **إذماً:** اسم شرط مبني في محل نصب ظرف زمان

ثانيًا : أدوات الشرط غير الجازمة إذا

ظرف للزمان المستقبل

مثل : **إذا أتقنت العمل فسوف يزداد إنتاجك**

- **إذا :** ظرف للزمن المستقبل مبين على السكون في محل نصب متعلق بجوابه متضمن معنى الشرط .

أتقنت : فعل ماض مبني على السكون ، وهو فعل الشرط ، والتاء ضمير مبني في محل رفع فاعل.

فسوف : الفاء واقعة في جواب الشرط ، سوف حرف يفيد الاستقبال

يزداد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو جواب الشرط

إنتاجك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والكاف ضمير مبني في محل جرمضاف إليه .

- **لو** :حرف شرط غير جازم يدل على " امتناغ لامتناغ " أي امتناع حدوث جواب الشرط لامتناع فعل الشرط الشرط.

مثل : **لو تعاون الناس لتقدمت حياتهم**

لو : حرف شرط غير جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب

لولا : حرف شرط يدل على الامتناع لوجود " امتناع الجواب لوجود الشرط "

مثل : لولا العلم لتأخرت البشرية

لولا : حرف شرط يدل على الامتناع لوجود " امتناع الجواب لوجود الشرط " ، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

- **اقتران جواب الشرط بالفاء**

يجب أن يقترن جواب الشرط بالفاء اذا كان جواب الشرط

- **جملة اسمية**:

مثل : - من يسعَ في الخير فسعيه مشكور

و - من يجتهد فالنجاح حليفه

- من يذاكر فإنه ناجح

- من يتقِ الله فهو الفائز

متى تفِ بوعدك فأنت صديق مخلص

- **جملة فعلية فعلها طلبي (أمر أو نهي أو استفهام)**

_إن تؤد الأمانة فاعلم أن ثوابك كبير

_ إن ترد الخير الله فلا تعص والديك

إن ترجُ ثواب الله فهل أطعته؟

- **جملة فعلية فعلها جامد (ليس ، عسى ، نعم ، بئس ، لاحبذا ، حبذا)**

- من يساعد الفقير فنعم الرجل
- من تهمل واجبك فبئس العمل
- إن تطع الله فعسى أن يغفر ذنبك
- إن تساعد المحتاج فلست مقصرا
- متى تتعاون مع رفاقك فحبذا العمل

- **جملة فعلية مسبوقة بنفي " ما، لن ، قد ، سوف ، السين**

إن تتكاسل فما ينفعك أحد

من يحسن إلى الفقير فلن يضيع أجره

- - **جملة فعلية مسبوقة ب (قد)**
  - من يطع والديه فقد نال ثواب الله
- - **جملة فعلية مسبوقة بالسين أو سوف**

إن تطع ربك فسيرحمك

من يحب وطنه فسوف يخلص له

ويلخص اقتران جواب الشرط بالفاء البيت التالي :

اسمية ، طلبية ، وبجامد   وبما وقد ولن وبالتسويف

نماذج الإعراب :

مَنْ يسعَ إلى الخيرِ ينلْ الأجر

مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يسعَ : فعل مضارع مجزوم بمَنْ علامة جزمه حذف حرف العلة وهو فعل الشرط ،والفاعل مستتر في الفعل جوازا تقديره هو.

إلى : حرف جر مبني على السكون لا محل لهُ من الإعراب.

الخيرِ :اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة .

متى تيأس تضق بك الحياة

متى:اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

تيأس : (فعل الشرط) فعل مضارع مجزوم بمتى وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره –والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت

تضق : (جواب الشرط) فعل مضارع مجزوم بمتى وعلامة جزمه السكونالظاهرة على آخره

بك : الباء حرف جر والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر

الحياة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

حيثما تولِ وجهَكَ يرَكَ اللهُ.

حيثما: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية

تولِ: فعل مضارع مجزوم بحيثما وعلامة جزمه حذف حرف العلـة وعـوض عنه بحركة من جنسه، وهو فعل الشرط و الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنتَ

وجهكَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة و الكـاف ضـمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه

يركَ: فعل مضارع مجزوم بحيثما وعلامة جزمه حذف حرف العلـة وعـوض عنه بحركة من جنسه، وهو فعل الشرط و الكاف: ضمير مبني عـلى الفـتح في محـل نصب مفعول به

الله: لفــظ الجلالــة فاعــل مرفــوع وعلامــة رفعــه الضــمة الظــاهرة

أسلوب الاختصاص

أسلوب يذكر فيه اسم ظاهر بعد ضمير المتكلم(غالباً) أو ضمير المخاطب،(أحياناً) ويأتي هذا الاسم ليفسر الضمير ويخصصه مثل :

أنا الطالبَ أبذل جهدي

المكونات والإعراب

الضمير: وقد يكون: منفصلاً أو متصلاً، للمتكلم أو للغائب

- **ضمائر المتكلم المنفصلة:**هى { أنا – نحن وتعرب ضمير متصل مبنى فى محل رفع مبتدأ.

وضمائر المتكلم المتصلة: هى { ...+ نا المتكلمين - ...+ى المتكلم} وتعرب ضمير متصل مبنى فى محل (نصب أو جر) بحسب الحرف الذى قبلهاحرف جر أو حرف ناسخ

المختص:وهو الاسم الذى يفسر الضمير ويخصصه وللمختص، ثلاث صور:هى

- محلى بأل

مثل :أنا – المعلم – أربي النشء

- مضاف إلى معرفة

مثل :: نحن – معشر الململمين – نخلص في عملنا

إحدى الكلمتين (أيها ــ أيتها)

مثل : أنت – أيها الجندي – درع الوطن .

أنتِ – أيتها الطبيبة – مخلصة

يعرب المختص:

(مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص أو أعني)

نموذج إعرابي

نحن العرب نسعى إلى تحقيق السلام

نحن: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

العرب: مفعول به منصوب لفعل محذوف، تقديره(أخص أو أعني أو أقصد)

نسعى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة

إلى : حرف جر مبنى لا محل له من الإعراب

تحقيق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

السلام: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة

علينا أيها المعلمون تنمية العقول

علينا: جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم

أيها: (أي) منادى مبني على الضم في محل نصب علي الاختصاص مبني في محل نصب وها: للتنبيه

المعلمون: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو

تنمية: مبتدأ مؤخر مرفوع،(العقول) مضاف إليه مجرور

تدريبات

- ضع اسماً مختصاً في العبارات الآتية بحيث تتنوع صوره:

نحن .... أسعد الناس عليكم ....مسئولية كبيرة نحو الوطن لنا .... حقوق على الأبناء عليكم .... حماية الوطن إننا .... ندعو إلى السلام

- **عين في كل جمله من الجمل الآتية أركان جملة الاختصاص.**

أنا - العربي- لا أخضع لطاغية

إننا القضاة نقضي بالحقّ

بنا - أيها الشباب - تتحقق أهداف أمتنا

نحن العرب نكرم الضيف ونحمي الجار

عليكم – شبابَ الأمة – مسئولية كبري

أنت - طالبَ العلم- مصباح الحياة

بكم -أصدقائي - تكتمل الفرحة

نحن – معاشرَ الأنبياء – لا نورث

أعرب : –

بكم أيها الشباب ترقى الأمم

أيها الشباب بكم ترقى الأمم

التوابع

- النعت
- التوكيد
- البدل
- العطف

النعت

هو الصفة ، وهو لفظٌ يجيء لبيان صفة لفظ يسبقه ويُسمَّى المنعوت أو الموصوف

أنواع النعت في اللغة العربية:

- النعت الحقيقي
- النعت السببي
- النعت المقطوع

النعت الحقيقي وهو الذي يعرض صفة من صفات المتبوع أي الموصوف أو المنعوت، وهذه الصفة تكون حصرًا للاسم الذي قبل النعت.

تتكون جملت النعت من: نعت (صفة)   منعوت (موصوف)

ومنه : النعت الحقيقي وأنواعه هي :

1. النعت المفرد (أي ماليس جملة ولاشبه جملة)

مثل : هذا كتاب مفيد (مفيد : نعت مفرد)

هذان كتابان مفيدان (مفيدان: نعت مثني ويدخل في دائرة المفرد ؛ لأنه ليس جملة ولا شبه جملة).

هؤلاء عاملون مخلصون (مخلصون : نعت جمع مذكر سالم ويدخل في دائرة المفرد ؛ لأنه ليس جملة ولا شبه جملة)

هؤلاء طبيبات مخلصات (مخلصات : نعت جمع مؤنث سالم ويدخل في دائرة المفرد ؛ لأنه ليس جملة ولا شبه جملة).

☒ والنعت الحقيقي المفرد يتبع المنعوت في:

- التنكير أو التعريف
- التذكير أو التأنيث

ـ الإفرادأوالتثنية أوالجمع

ـ الإعراب : رفعا أو نصبا أو جرا

2. النعت الجملة:

- **نعت جملة اسمية**

مثل: هذا كتاب (معلوماته مرتبة)

- **نعت جملة فعلية**

مثل : هذا كتاب (يغذي العقل)

3. النعت شبه الجملة :

مثل : – هذا كتاب (فوق المنضدة)

– هذا كتاب (كثير الصفحات)

4. **النعت السببي** هو تابع يصف صفة متعلقة بالمنعوت ويختلف عن الحقيقي بأنّه يصف صفة مرتبطة باسم يأتي بعده أيضًا وليس قبلَهُ حصرًا، ويتبع ماقبله في :

– الإعراب رفعًا ونصبًا وجرًّا.

– وفي التعريف والتنكير.

ويتبع مابعده في : التذكير والتأنيث

مثل : هذا كتاب جميل أسلوبه (جميل : نعت سببي)

هذه دولة موفورة مواردها (موفورة : نعت سببي)

ملحوظة :

ما يأتي بعد النعت السببي إذا كان:

اسم فاعل أو صفة مشبهة يعرب فاعلا

وإذا كان اسم مفعول يعرب نائب فاعل

مثال : **هذا رجلٌ حسنٌ خطهُ**

هذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

رجل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

حسن : نعت سببي مرفوع وعلامة رفعه الضمة

خطه : فاعل للصفة المشبهة (حسن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

مثال : ألقى الشاعرُ قصيدةً: **ماتعاً جرسُها**

ماتعا : نعت سببي منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

جرسها : فاعل لاسم الفاعل ماتع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مثال :**هذا رجل محمود خلقه**

محمود : نعت سببي مرفوع

خلقه : نائب فاعل لاسم المفعول (محمود) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

5. النعت المقطوع

أحد أنواع النعوت الذي يُعتبر نعتًا من حيث المعنى ولكنّه يخالف منعوته بعلامة الإعراب، وهو أحد صيغ الإيجاز في اللغة، حيث يؤدي معنى جملتين في جملة واحدة، وهذا من خلال قطع الصفة عن الموصوف أي النعت عن المنعوت.

مثل: **نجح محمدُ المجتهدَ**

المجتهدَ : مفعول به منصوب لفعل محذوف (وهو نعت مقطوع)

ومثل : **رأيت محمدا اللاعبُ**

اللاعبُ : خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره هو (وهو نعت مقطوع)

التوكيد

هــو تابع يذكر في الكلام لدفع الشك أو النسيان   هو من التوابع لأنـه يتبـع متبوعه(المؤكَّـد) في الإعراب رفعاً ونصباً وجراً ويأتي لتوكيد المعني أو الحكم.

أنواع التوكيد

1.**توكيد لفظي**   2.**توكيد معنوي**

أولاً : التوكيد اللفظي

يكون بتكرار اللفظ مرتين ، سواء كان اسماً أم فعلاً أم حرفاً أم جملة فعليـة أم جملة اسمية.

مثل: الاجتهادُ الاجتهادُ طريقُ النجاحِ (تكرار الاسم)

حضر حضر المعلمُ   (تكرار الفعل)

بلى بلى الصبر جميل   (تكرار الحرف)

جاء الحقُ، جاء الحقُ   (تكرار الجملة الفعلية)

الله أكبر ، الله أكبر   (تكرار الجملة الاسمية)

تتكون جملة التوكيد من:

- مؤكَّد (متبوع) وهو الاسم الذي يذكر أولا
- توكيد (تابع) وهو الاسم الذي يكرر

✍ **ملحوظة مهمة في إعراب التوكيد :**

اللفظ الأول المؤكَّد (حرفاً – اسماً – فعلاً– جملة) يعرب حسـب موقعـه في الجملة (متبوع) .

واللفظ الثاني (التوكيد) يعرب توكيداً (تابع) وهو يتبع ما قبله في الإعراب رافعاً ونصباً وجراً.

✍ ملحوظة:

من الممكن أن يصاغ التوكيد اللفظي عن طريق إعادة اللفظ بمرادفه (معناه)

مثل:هـذا سيف حسام . (توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة)

جاء أتى محمد . (توكيد لفظي فعل ماض مبني على الفتح)

ثانياً : التوكيد المعنوي

يكون بألفاظ معينة، توافق المؤكد(المتبوع) في المعني وتخالفه في اللفظ ، وهذه الألفاظ هي: كل ، جميع، نفس، عين، كلا، كلتا، كافة، عامة، أجمع ، أنفس، أعين.

ويشترط في هذه الألفاظ حتى تعرب توكيدا مايلي :

- أن تأتي مضافة إلى ضمير يعود علي المؤكد:

أن تكون زائدة عن المعنى أي أن حذفها لا يؤثر على معنى الجملة- النفس ، العين : تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع

أما إذا فُقد شرط فلا يصح أن يكون توكيداً

مثل:(نفس محمد مطمئنة)

فلا تصح أن تكون نفس توكيدا لأنه لا يصح حذفها وليس بها ضمير ، لذلك تعرب كلمة (نفس) مبتدأمرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

(محمد نفسه مطمئنة)

لا يصح حذف كلمة (نفس) ، لذلك تعرب حسب موقعها فى الجملة وإعرابها هنا (مبتدأ ثان) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والهاء ضمير مبني في محل جرمضاف إليه.كل ، جميع ، عامة ، كافة : تستخدم هذه الكلمات للتوكيد إذا أردنا التعميم الحقيقي الذي يناسب المعنى المقصود.

(كلا – كلتا)

تستخدم كلا للمثنى المذكر : كلا

كلتا : تستخدم كلتا للمثنى المؤنث

مثل (الدولتان كلتاهما عربيتان)

(الطالبان كلاهما مجتهدان)

ويشترط لكي تعرب كلا وكلتا توكيدا معنويا مايلي :

- أن تكونا زائدتين عن المعنى
- أن تضاف كل منهما إلى الضمير (هما)

إعراب كلا ، كلتا

إذا أضيفتا إلى ضمير يعربان إعراب المثنى فيرفعان بالألف وينصبان ويجران بالياء لأنهما ملحقان بالمثنى.مثل: (الكتابان كلاهما جديدان)

كلاهما: توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(قرأت الكتابين كليهما)

كليهما : توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى وهما ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

وإذا أضيفتا إلى اسم ظاهر فيعربان بالحركات المقدرة على الألف بالضمة والفتحة المقدرة والكسرة المقدرة ولا يكونان توكيداً معنوياً مثل: (كلا الرجلين متعاون).

كلا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف

(مررت بكلا الرجلين)

كلا: اسم إن مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة.

✍ **ملحوظة :**

- **يؤكدالضمير البارز بتكراره**

مثل : هو هو طالب مجد

- **ويؤكد الضمير المتصل بضمير بارز مناسب**

مثل : رأيتك أنت في السب

- **ويؤكدالضمير المستتر بإظهاره**

مثل :اذهب أنت إلى المنزل

اذهب فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت

أنت : توكيد لفظي للضمير المستتر

العطف

العطف في اللغة الميل، والعطف هو الإشفاق والميل العاطفي تجاه شخص.

والعطف اصطلاحاً هو الربط بين لفظين، وقد يكون اللفظان إمّا (أفعالاً أو أسماءً أو جملاً).

حروف العطف

عدد حروف العطف تسعة

- **ستة** منها تشير إلى المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه حكماً وإعراباً، وهذه الحروف هي: (الواو، والفاء، وثمّ، وحتّى، وأو، وأم)

- **وثلاثة** تمنح المعطوف الحركة ولا تعطيه الحكم، وهذه الحروف هي: (بل، ولا، ولكن)، وسيتم عرض معانيها بالتفصيل.

معاني حروف العطف

✓ **الواو:تستخدم للمشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه حكماً وإعراباً.**

مثل :(عاد محمد وعلي)، ولا تفيد وجود ترتيب بينهما ولا تشير إلى التعقيب، إذ قد يكون محمدعاد أولاً، أو عليعاد أولاً، كما يمكن أن يكون محمد وعلي عادامعاً.

✓ **الفاء: تدل على الترتيب مع التعقيب**

مثل :(خرج خليل فإبراهيم)

أي أن الذي خرج أولاً هو خليل، وإبراهيمخرج بعده دون وجود مهلة بينهما.

وأحياناً تفيد مع الترتيب معنى السببية عند عطف جملة على جملة مثل: (درست فنجحت).

- ✓ **ثم:تدل على الترتيب مع التراخي**

مثل : (كبرت الشجرة ثم أثمرت) تدل على أَن الشجرة كبرت أولا ثم أثمرت وتوجد بينهما فترة زمنية.

- ✓ **حتى: تدل على الغاية**

مثل: أَكلت السمكة حتى رأْسَها.

وتجيء حتى للعطف إذا توفرت لها ثلاثة شروط هي

- ♦ أن يكون المعطوف اسماً صريحاً وليس ضميراً.
- ♦ أَن يكون من أحد أجزاء المعطوف عليه.
- ♦ أَن يكون غاية للمعطوف عليه سواء في الرفعة أَو الضعة.

- ✓ **أو**: **تأتي لتدل على**

التخيير بين أمرين **مثل**: (اقرأكتابا أو قصةً)

- **للشك** **مثل**: هم أربعة أَو خمسة.
- **للتقسيم** **مثل**: الجُمل نوعان: اسمية أو فعلية.
- **للتفصيل** **مثل**: قوله تعالى: {وَقالُوا كُونُوا هُوداً أَوْ نَصارَى } .

- ✓ **أم**: **تفيد الإِضراب**

مثل: (ما سافر محمد بل صديقه)

ويشترط لاستخدامها للعطف أن يكون المعطوف مفرد

- ✓ **لَكِنْ: تفيد الاستدراك**

مثل: (لم يعتمر الأولاد لكنْ والدهم)

ومن شروط العطف بها:

- ❖ أَن يأتي قبلها نفي أَونهي.
- ❖ -أَلا تتصل بالواو.
- ❖ أَن يكون المعطوف مفردا

لا: تفيد النفي والعطف

مثل:(ظهر زورق لاسفينة على الشاطئ)

(أَحضِرْ كتابك لا طعامك)

ومن شروط العطف بها:

- أَن يسبقها خبر غير منفي أَو فعل أَمر
- أن تشير إلى إثبات الحكم لما جاء قبلها ونفيه عما جاء بعدها.

البدل

هو تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويبين المقصود منه، ويأتي قبله المبدل عنه ممهدًا له.

ويسمى بدلًا لأنه يمكن أن يحل محل المبدل عنه والاستغناء عنه:

تتكون جملة البدل من :

بدل : وهو الذي يذكر أولا

ومبدل منه : هو الذي يذكر بعد البدل

مثل : جاء القائد خالد

القائد : مبدل منه

خالد : بدل

✍ لاحظ أن :

- يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة
- يأخذ البدل حكم المبدل منه الإعرابي رفعا ونصبا وجرا
- إذا تقدم البدل على المبدل منه أعرب المبدل منه المؤخر نعتا وأعرب البدل المقدم حسب موقعه في الجملة مثل :

جاء خالد القائد

أنواع البدل

بدل كل من الكل (البدل المطابق)

هو البدل الذي يساوي المبدل منه ويطابقهفي المعنى والإعراب ،بحيث إننا إذا حذفنا المبدل منه لا يتأثر المعنى ولايتغير.

مثل :حضر المدير محمد الحفل . فمحمد بدل من المدير

والغالب في بدل الكل من الكل أن يقع بعد ما يدل على لقب أو مهنة أو كنية بأب أو أم.

علامة بدل الكل من الكل جواز حذف المبدل منه واحلال البدل محله

أشكال البدل المطابق

– اسم إشارة ويأتي بعده اسم معرف بـ[أل] = بدل مطابق

مثل: هذا الطالب مجتهد

الطالب : بدل مطابق من اسم الإشارة

هذه الفتاة مؤدبة

الفتاة : بدل مطابق من اسم الإشارة هذه

– لقب + اسم = بدل مطابق

مثل :العالم زويل – الشقيقة السودتن جارتنا – صديقي علي متفوق.

- البدل ومرادفه

مثل : بلدنا مصر جميلة - عدت إلى بلدتي أسوان

بدل بعض من كل

وهو أن يكون البد جزءا من المبدل منه .

ويكون ذلك في الأشياء المحسوسة

قرأت الكتاب نصفه .

ويشترط فيه أي البدل أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد

ألفاظ مشهورة في بدل ابعض من الكل : بعضها – أغلبها – غالبيتها – معظمه – نصفها – ثلثها.

بدل الاشتمال

هو أن يكون البدل من مشتملات المبدل منه، وليس جزءا محددا منه .

مثل : أعجبني الكتاب موضوعه

موضوعه : بدل اشتمال لأنه من مشتملات الكتاب وليس جزءا محددا محسوسا يمكن تحديده.

خصوصا- بخاصة – لاسيما

أولاً :خاصة ، خصوصا

– بدون الواو قبلهما: تعربان حالاً في مثل قولنا : " أحب العلم خاصة البلاغة " والاسم بعدهما يعرب مفعولا به منصوب

– إذا كانتا مقرونتين بالواو

تعربان كالآتي:

وخصوصا : تعرب مفعولا مطلقا لفعل محذوف تقديره " أخص " ، والاسم بعدهما يعرب مفعولا به منصوباوبخاصة تعرب كالآتي :الواو واو الحال ، (بخاصة) جار ومجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم والاسم بعده مبتدأ مؤخر.

مثال : أقدر العلماء وبخاصةِ علماءُ الفقهِ

ثانياً: لاسيما

إعراب لاسيما والاسم الذى يليهالا سيَّما :-

تركيب عربي يتألف من ثلاث كلمات

- (لا) و تُعرَب نافية للجنس
- (سيّ) و تُعرَب اسم لا
- (ما) و لها حالاتٌ من الإعراب(موصولة – مضاف – نكرة بمعنى شيء)

حالات إعراب الاسم الواقع بعد (لا سيما)

إذا جاء الاسم الواقع بعد لاسيما (معرفة) فيجوز فيه:

– أن يعرب مضافا إليه مجرورا

مثل : أحبُّ العملَ و لا سيما البِناءِ

و لا سيما : الواو اعتراضية ، لا : نافية للجنس، سيَّ : اسم لا منصوب

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة و هومضاف ، و خبرها محذوف تقديره كائنٌ أو موجودٌ

ما : زائدة لا عمل لها

البِناءِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

- أن يعرب مرفوعا على أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو أو هي:**مثل**: أحبُّ الأدبَ و لا سيما الشعرُ

الإعراب

ولا سيما : الواو : اعتراضية ، لا : نافية للجنس ، سيَّ : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة و هو مضاف.

ما : اسم موصول في محل جرٍّ بالإضافة

الشِّعرُ : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

وإذا كان الاسم الواقع بعد لاسيما نكرة فيجوز فيه : الرفع – النصب – الجر:

- الرفع على أنه خبر لمبتدإ محذوف

مثل :أحب الأصدقاء ولا سيما صديقٌ مخلصٌ

ولا سيما : الواو: اعتراضية ، لا : نافية للجنس

سيَّ : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة و خبرها محذوف تقديره(كائنٌ ، موجود).

ما : اسم موصول أو نكرة موصوفة في محل جر بالإضافة

صديقٌ: خبر لمبتدإ محذوف تقديره "هو " مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

مخلصٌ : نعت مرقوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

- الجر على أنه مضاف إليه مجرور.

مثل: أحب الأصدقاء ولا سيما صديقٍ مخلصٍ.

ولا سيما : الواو: اعتراضية ، لا : نافية للجنس

سيَّ : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة و خبرها محذوف تقديره (كائنٌ، موجودٌ)

ما : زائدة لا عمل لها

صديقٍ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

مخلصٍ : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

- النصب على أنه تمييز

مثل : استشِرْ الأطباءَ و لا سيما طبيباً مُختصّاً

ولا سيما : الواو: اعتراضية ، لا : نافية للجنس ، سيَّ : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة و خبرها محذوف تقديره (كائنٌ – موجودٌ)

ما : اسم موصول أو نكرة موصوفة في محل جر بالإضافة

طبيباً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مختصَّاً : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أسماء أخرى وإعرابها البَتَّة

تقـول لا أفعلُـه الْبَتَّـةَ كأنـه قَطـع فِعْلَـه، والبَـتُّ: القَطْـع ومَـذْهبُ سـيبويه وأصحابِه: لا يُستعملَ إلاّ بالأَلِفِ واللاَّم لا غَيْر، وأجازَ الفَرَّاء الكُوفي وحدَه تنكيرَه فأجَاز" لا أفْعَلُه بَتَّةً" وإعرابُ "الْبَتَّة": مصدرٌ مؤكَّد.

طالمَا: مُرَكَّبَةٌ مِنْ "طَالَ" الفعلِ الماضي ومَعْناه: امْتَدَّ، و "ما" الكافَّـةِ فكَفَّتْهـا عن طَلَبِ فاعِلٍ ظاهرٍ أو مُضْمَرٍ، "مَا" عِوَضٌ عنِ الفَاعِـلِ نحـو: طالَمَابَحثْـتُ عَـنْ صَديقٍ وحَقُّها أن تكتَبَ مَوصُولة كما في "رُبَّما" وأخواتها، و "قلَّـما" هـذا إذا كانـت كافةً فإذا كانت مصدرية فليس إلاّ الفصلُ.

طرًا: من ألفاظ الإحاطة، تقول: "جَاؤوا طُرًّا" أي جَمِيعاً وهـو مَنْصُـوبٌ عـلى المَصدرِ أو الحال، وقال سِيبَويه: ولا تُسْتَعْمَلُ إلاَّ حَالاً، وهي مما لا يَنْصرِـف، أي لا تكون إلا حالاً

قَاطِبَةً: من أَلفَاظ الإِحَاطَة، تقولُ: "جَاءَ القَومُ قَاطِبَةً" أي جميعاً، ولاتُستَعمل إلاَّ حالاً

قَطْ: تَأتي بمَعنى "حَسب" تقول: "قَطْ زَيدٍ دِرْهمٌ} و "قطِي" و "قطـكَ" كـما يقال: "حَسبُ زيد دِرْهَمٌ" و "حسبِي" و "حسبُكَ" إلاَّ أنَّها مَبنيَّـةٌ لأنَّهـا مَوضُـوعَةٌ على حَرفَين، وحَسب مُعرَبةٌ، وقد تَدخُلُ عَليهِ الفَاءُ تَزيِيناً لِلَفظِ فَيُقال "فَقـط" كأَنَّـهُ جَوَابُ شَرطٍ محذوف.

وتَأتِي اسمَ فِعل بِمَعنى يَكفِي يُقـالُ "قَطنِـي" بِزيـادَةِ نُـونِ الوِقايـةِ قبـلَ يَـاءِ المُتكلِّم، كما يقال: يَكفِيني

قَطُّ بِفتح القَافِ وتَشدِيدِ الطَّاءِ مَضمُومةً وتَأتي ظَرْفَ زَمَانٍ لاستِغراقِ الـزَّمَنِ المَاضي وتختَصُّ بالنَّفي، يُقالُ: "ما رَأيتُه قَطُّ" . وربُّما تُستَعمَل مـن غَـير نَفـيٍ كـما في

الحديث "تَوَضَّأ ثلاثاً قَطَّ" (كما في سنن أبي داود) وَمَا يجري عَلى الألسِنَةِ من قولهم : "لا أفعَلُهُ قطُّ" – خطأ لأنها لا تُستَعمَلُ في المستَقبَلِ.

هلُمَّ جرًا: مَعْنَاها اسْتِدَامَةُ الأمْر وإتِّصَالُه يُقَال: "كَان ذَلِكَ عَامَ كذا وهَلُمَّ جَـرّاً إلى اليَوْمِ " وأصْلُه مِنْ الجَرِّ: السَّحْب، وانْتَصَب "جَرّاً" على المَصْدَر أو الحَال.

ها هو ذا: ها حرف لتتنبيه ، هو : ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ ، ذا : اسم إشارة مبني في محل رفع خبر ، ومثلها " ها أنذا ، ها هو ذي.

آمين: اسم فعل أمر بمعنى استجب، فاعله مستتر وجوبًا فيه، تقديره: أنت

أبدًا: ظرف زمان منصوب

بَيْدَ: اسمٌ مُلازِمٌ للإضافَةِ إلى "أنَّ" وَصِلتها" وله مَعْنَيَان:

أحدُهما وهو الأكثر: أن يَأْتِي بمعنى "غَير" إلاَّ أَنَّه لا يَقعُ مَرْفوعاً ولا مَجْرُوراً، بَلْ مَنْصُوباً، ولا يَقَعُ صفةً ولا استِثْنَاءً مُتَّصِلاً، وإنَّما يُسْتَثنى به في الانْقِطاع خَاصَّـة، ومنه الحديث(نحنُ الآخِرُون السَّابِقُون يَوْمَ القِيَامَةِ، بَيْـدَ أَنَّهـم أُوتُـوا الكتـابَ مِـنْ قَبْلِنا.

الثَّاني: أن يكون بمعنى "مِنْ أجل" ومنهُ الحَدِيث (أَنَا أفْصحُ مَنْ نَطَقَ بالضَّاد بَيْدَ أَنِّي مِن قُرَيشٍ

معًا: حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة (خرجنا معًا)

جميعًا : حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة (خرجنا جميعًا)

استعمالات بعض الحروف

- الواو
- الفاء
- لا

استعمالات الواو

واو الحال:

هــي الــواو الداخلــة عــلى جملــة اســمية أو فعليــة مســبوقتين بمعرفــة، مثل:أقبل الفائز وهو يضحك.

عاد الجيش يرفع راية النصر

واو المعية

وهــي بمعنــى (مــع)، وينصــب الاســم بعــدها مثــل:جلســت وضــوء القمر.

واو القسم

تأتي قبل لفظ الجلالة ، وتجر مابعدها ، مثل :والله إن الحق منتصر

ورب الكعبة إن الصلاة عماد الدين

واو العطف

وتأتي بين المعطـوف والمعطـوف عليـه ، ومـا بعـدها يأخـذ حكـم ماقبلهـا ، مثل :العلم والإيمان أساس بناء الحضارة

واو الاستئناف (واو الابتداء)

وهــي التــي يبتــدأ ويســتأنف بهــا الكــلام، وهــي مهملــة لاعمــل لهــا، مثل:(والله يقول الحق).

نجح علي، ويجهز أوراقه للالتحاق بالجامعة.

واو رب :

لاتدخل إلا على نكـرة وتجـر مابعـدها ، مثـل :وليـل كمـوج البحـر أرخـى سدوله علي (والتقدير ورب ليل)

واو الجزاء :

ينصب الفعل بعدها ب(أن) المضمرة وجوبا ، مثل :

قراءتك الكتب وتستفيد خير لك من اللهو

واوالثمانية :

تذكر قبل لفظ ثمانية ، وهي مهملة لاعمل لها ، مثل:(ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم)

الواو الزائدة :

وهي مهملة يؤتى بها للتأكيد ، مثل :مامن أحد إلا وله مطمع

واو الجماعة:

هي ضمير يتصل بالأفعال للدلالة على أن الفاعل أكثر من اثنين ، مثل :المجدون سيفوزون

واو جمع المذكر السالم :

هي علامة رفع جمع المذكر السالم ، مثل :

جاء المتسابقون

واو الأسماء الخمسة :

هي علامة رفع الأسماء الخمسة ، مثل :

رجع أخوك من السفر

واو الفصل

هي الواو المحصورة في هذه الكلمات:

(عمرو – أولاء– أولئك – أولي – أولو – أولات)

استعمالات الفاء

الفاء العاطفة

تفيد الترتيب والتعقيب،مثال:دخل الأب فالضيف.

الفاء الواقعة في جواب الشرط

تقترن هذه الفاء بجواب الشرط، مثل: من ينجح فله جائزة

فاء السببية

هي تسبق جملة تكون نتيجة لجملة سابقة، ويشترط في الجملة الأولى أن تكون منفية أو طلبية، ثم تأتي فاء السببية وبعدها فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً،مثل :﴿يا ليتني كنت معهم فأفوزَ فوزاً عظيماً﴾. (من الآية 73 سورة النساء .

-اعملْ خيرا فتحصدَ خيرا

-ربِّ وفّقني فأهتديَ إلى الحق

-(لا تطغوا فيه فيحلّ عليكم غضبي) (سورة طه:81

(فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا)(الأعراف: 53)

الفاء الزائدة

تأتي لتزيين اللفظ، تدخل على قط : فتصير: فقط

استعمالات (لا) ناهية

وتدخل على الفعل المضارع فقط ، وتجعله مجزوما بالسكون إذا كان صحيح الآخر ، مثل :)لا تسرف في استخدام الماء

وإذا كان معتلا يجزم بحذف حرف العلة ، مثل : لا تلقِ القمامة في الطريق.

ويجزم بحذف النون إذا كان فعلا من الأفعال الخمسة، مثل :لا تهملوا دروسكم.

لا النافية

وتنفي حدوث الفعل فقط ، مثل :(إنه لا يحب المفسدين)

لا النافية للجنس

تنفي جنس اسـمها عـن جـنس خبرهـا وتعمـل عمـل إنّ، مثـل :لا مهمـل محبوب

لا العاملة عمل ليس

تــدخل عــلى الجملــة الاســمية وتعمــل عمــل لــيس ، مثــل :(لا خــوف عليهم ولا هم يحزنون)

لا الزائدة:

مثل قوله تعالى : ﴿... مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ . . .﴾ [سورة الأعراف: الآية 12]

حرف نفي زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

استعمالات (ما)

ما الاستفهامية :

وتكــون للســؤال عــن غــير العاقــل وتحتــاج إلى جــواب، مثل:ماخصائص شعر شوقي ؟

ما النافية:

تـدخل عـلى الجملـة الفعليـة ولا تـؤثر في الفعـل ، مثـل : مـا قصرـت في عملي

مـا المشـبهة بلـيس : تـدخل عـلى الجملـة الاسـمية وتعمـل عمـل لـيس

ما المصدرية :

وتُحـول مـع مـا بعـدها إلى مصـدر صريـح ، مثـل :أحسـن كـما أحسـن الله إليك " والتقدير : أحسن كإحسان اللهَ إليك.

ما الزائدة

وتـأتى بعـد أداة شرط أو حـرف جـر أو ظـرف (لا تعمـل هنـا) مثـل : إذا ما اتحد العرب انتصروا.

ربمـا ضارةٍ نافعة.

ما الزائدة العاملة : وتسمى(كافة)

وتدخل على الحرف الناسـخ غـير متصـلة بـه وتكفـه عـن العمـل مثـل : " إنمـا المؤمنون أخوة"

وإذا وقعت بعد:

(طـال – قـلَّ – كثـر) تكـف الفعـل عـن طلـب الفاعـل مثـل طالمـا – قلمـا – كثر مـا.

ما الشرطية

وتجزم فعلين، مثل:ماتفعل من خير تجد خيراً.

ما الموصولة

وتكـون لغـير العاقـل ، وتعـرب حسـب موقعهـا في الجملـة ويـأتي بعـدها جملة اسمية أوفعلية وتسمى صلة الموصول، مثل :

يقرأ الإنسان العاقل مايفيد

ما التعجبية

وتأتى على صورة (ما أفعل)، مثل :

ما أجمل الربيع !

استعمالات (مَنْ)

شرطية

تجزم فعل الشرط وجواب الشرط، وتعرب مبتدأ غالباً مثل: من يذاكر ينجح.

استفهامية

ويسأل بها عن اعاقل ، مثل :من أخوك؟ ، من تصادق ؟

اسم موصول

تكون للعاقل ، مثل :صاحب من يعينك وقت الشدة ، وتعرب حسب موقعها في الجملة.

المراجع

1 – أ. عبد الله النقراط ، الشامل في اللغة العربية (الطبعة الأولى)، ليبيا: دار الكتب الوطنية ، 2003م .

2– الشيخ الإمام كمال الدين الأنباري)، أسرار العربية (الطبعة الأولى)، لبنان: شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم ،1999م .

3– د. عبده الراجحي (1998)، التطبيق النحوي (الطبعة الثانية)، الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية

4– عباس حسن، النحو الوافي (الطبعة الثالثة)، مصر: دار المعارف.

5– محمود مغالسة، النحو الشافي، لبنان: مؤسسة الرسالة، 2004م

المؤلف

دكتور / نعمان عبد السميع متولي



دكتوراه في الأدب العربي

صدر للمؤلف :

1 – البلاغة المعاصرة

2 – النحــو الــمعــاصــر

3 – الــتناص اللــغــوي

4 – الانزياح اللــغــوي

5 – المفارقة اللغوية

6 – المقاربة النصية

7 – ثنائية البلاغة والأسلوب

8 – مكونات الجملة والأسلوب

9 – في مدارات النقد الأدبي

10 – إيقاع الشعر العربي

11 – الأساس في قواعد الإملاء

12 – صلاح جاهين شيخ الزجالين

13 – القراءة والتلقي

14 – موسوعة الشعر العربي (6أجزاء)

15 – موسوعة الخط العربي (3 أجزاء)

16- المرشد المعاصر إلى طرائق التدريس

17- معالم النص الإليكتروني

18- متفرقات في النحو

19- الخطاب الشعري

20- الأساس في الضبط والإعراب

21- الأمثال العربية بين الفصحى والعامية

22- سبحات الفكر (ديوان شعر)

23- تجليات التجربة الشعرية

24- قليل من البوح (ديوان شعر)

25- روائع الحصاد من لغة الضاد

26- أفاويق التورية، حلية الكلام ومتعة الأفهام

27- التشكيل الدرامي في الأدب العربي

28-البارودي شاعر البطولة والأصالة

29- قبس من الذكريات (ديوان شعر)

30- المناهج الدراسية (صناعتها- تطويرها)

31- قصائد معقمة في زمن الكورونا (ديوان شعر)

32- تأملات في شعر المناسبات